

Перенос и вхождение в труп

Простираюсь перед святыми учителями-гуру!

Установи соответствующие уму и месту практики мандалу, подношения, торма. Затем привози в пространство перед собой всех, будь то собственное девата, Ваджрадакини и пр. Когда сделаешь так, сделай подношения и поднеси торма. Затем заблокируй, подобно небольшим записям, девять собственных врат девятью семенными слогами Ваджрадакини и пр. Когда сделаешь так, представь в стопах обоих ног семенные слоги праны в качестве матери. Представляй по матери также и в четырех [направлениях] с двух сторон на двух местах пупочного [центра] тела. Когда сделаешь так, представь каждую из матерей в четырех направлениях на восьми лепестках лотоса в сердце. Представляй единственный синий слог **а**, царя ума в пупочном [центре].

Затем, представляй, что благодаря возникновению с шумом праны синего цвета из матерей, побуждается этот царь ума и начинает метаться. Затем с помощью слогов Хиг и Кахиг осуществляй последовательно двенадцать раз тренировку при подъеме вверх и нисхождении вниз. Когда сделаешь так, закрытое ранее отверстие Брахмы, быстро раскроется в темноте в соответствии с подобным появлением стоп повторения.

Затем, благодаря побуждению пранами уздечка в сердце будет подниматься и опускаться обратно вниз. После этого посредине полностью распустившегося лотоса представь слог **а**, царя ума. Благодаря очень сильному произнесению двадцати двух раз слога Хиг поднимается во врата Брахмы. Когда достигнет его, представляй, что отправляется далеко в сердце девата или белое сердце Ваджрадакини и пр. Если при переносе не осуществишь переноса за двадцать два [произнесения слога Хиг], то определенно осуществишь перенос после повторного [осуществления практики] из двадцати пяти [провозглашений слога Хиг].

Так завершается.

