

༄༅། །གསང་སྐྱབ་ལྷགས་རྗེ་ཚེན་པོ་སྣུག་བསྐྱེལ་འདྲ་བོལ་གྱི་རྒྱན་གྱིར་ལའ་བྱུག་བཞུགས་སོ།།

**Сокровенная практика Авалокитешвары  
Ежедневная практика самоосвобождения страдания  
"Очищенное сострадание"**

Сущностная капля великого пространства  
Описание великой практики Авалокитешвары, самоосвобождения страдания  
Свет нектара бессмертия, что полезен всем

**Благодаря силе облаков полного освобождения Победоносных и Сынов, сострадания и нектара-бессмертия — ты низводишь дождь деяния-активности устраняющих устремления бытия и умиротворения! Защитником охраняется Страна Снегов! Высшее божество, связывающее силой молитв-благопожеланий и ведущее к свежести на основании всех Просветлённых! Пусть распространится счастье, приводящее в измерение практики благодаря эссенции устных наставлений, сокровищницы учения и способа практики вместе с украшениями!**

Относительно этого в чистых сущностных записях детального учения сказано: *«Авалокитешварой в Тибете осуществляется обучение. Обладая просветлённым настроением, что зависит от него, осуществишь все крайние деяния-активности. Благодаря быстрому благословению и состраданию, даются ключевые наставления и детальное учение. Тобой, Царь Учения, с любовью даруются наставления. Но если распространяются многократно, нарушаются сердечные обязательства. Сердечные обязательства».*

Так излагается следование ритуальной процедуре и сути высказываний относительно необходимости таких причин.

Первое. Пребывай не отдаляясь от великого равновесия в небесном пространстве Самантабхадри, сфере высшей реальности, что изначально свободно от прихода и ухода, созерцания, рождения, исчезновения и пребывания, во всех учениях, объединяемых тремя — тантрой, сосудом и содержимым, печатью, что проявляется из основания практики. Благодаря этому и воззрению, что непосредственно являет состояние, связанное с этим — крайне важно осуществить последовательность практики мандалы благодаря расчетам.

Второе. При осуществлении практики следует осуществлять печать сердечных обязательств, сердечных обязательств отвращающих от обычной привязанности трёх врат, и всех практик обязательств. Осуществляющий своим умом это — постигает взаимосвязь с проявлением высшей реальности, мантры и божества великой чистоты круга божества изначальной мудрости и трёх мест Самантабхадры.

Третье. Постигая это, осуществляй практику. Благодаря единству методов и мудрости и нераздельности истины, равновесия и печати учения — всё объединяется шестью Совершенствами. Держатель Ведения, что делает так, быстро устанавливает два собрания накоплений, полагаясь на вторичные причины великой практики и объединения практики мантры, волны [благословения] и знаков. Обучаясь, следуешь трём держателям Ведения.

Четвёртое. Затем разъясняется про плод практики. Разъясняемые ключевые моменты и особенное учение, что связывает с уровнем Великой Печати, собственной природой семи частей единства трёх тел держателя ведения спонтанного осуществления пути не-учения — способ соответствия словам практики и собрания связывающего всеовершенство путь ваджрной колесницы.

Сейчас, поскольку крайне важно быть уверенным в постижении и переживании [опыта] медитации и воззрения, практики и собирании веры и учения, то показывается практика, объединяющая славное. Вкратце суть провозглашения учения проясняется Всезнающим Тенпей Ньима, что реализовал суть ваджра. Осуществляй всё в точности как в ключевых наставлениях, что разъясняются подобным образом. Для самой стадии практики собери субстанции практики. Установи камень жизненной силы и мандалу в соответствии с разъяснениями в детальном руководстве по практике.

### (3)

Третье. В основной последовательности практики мандалы есть три пункта: предварительные практики, основная часть и осуществление завершения.

#### (3.1) Предварительные практики

В первом — пять пунктов: ритуал [подготовки] земли; охранная граница; подготовительный ритуал; разноцветные линии; установление украшений. В первом четыре.

##### (3.1.1) Очищение земли

Первый из них — очищение (обнищание) земли. Йогин, осуществивший предварительно практику приближения со знаками и расчетом времени, должен очистить дом и место практики и урасить украшениями, соответствующими тексту. Очисти телесную форму сердечных обязательств. Взирая как и раньше, осуществи самопорождение. Установи украшенную торма практики Авалокитешвары, справа и слева установи лекарство и кровь-ракт, спереди установи два вида воды и ожерелье обычных подношений. На основании

мандалы уствнови кучку [зерен как] мандалу. Поверх такой подставки установи круглую красную торма божества.

В завершении установи справа налево по кругу и краю, начиная с цветов на северо-востоке, две воды и обычные подношения. Осуществив предварительно молитвы линии передачи, осуществи краткую стадию рецитации практики. В ней сперва осуществи порождение сема как телесную форму божества медитации [и говори]:

***Из природы пустоты поверх лотоса и диска луны появляется слог Пам (paM). Из него появляется богиня земли, с телом цвета очищенного золота. Она держит сосуд-вазу.***

***oṃ prithī devī samaya jaḥ jaḥ***

Говоря это, призывай богиню земли, окруженную нагами, духами гор и владыками земли.

***jaḥ hūṃ baṃ hoḥ***

Посредством этого — раствори [существа мудрости в проявлениях]. Над подношениями [произнеси]:

***amṛta...***

Для очищения.

***oṃ āḥ hūṃ***

Так очищай. Далее:

Всё пусто [как] природа небесного пространства. Из слога bhṛUM появляется драгоценный сосуд. Внутри него из слога oM появляется скопление внутренних и внешних подношений вместе с проявлениями различных индивидуальных божеств. Будучи бесчисленными, заполняют полностью небесное пространство.

***oṃ vajra puṣpe ...  
śabda pūja samaya hūṃ***

Далее:

**В неизмеримом небесном драгоценном дворце сосуда торма — громоздится торма как скопление всего желаемого.**

***oṃ āḥ hūṃ***

Повтори три раза и благослови печатью-мудрой.

***oṃ prithī divī saparivāra arghaṃ puṣpe...***

Связывай так с обычными подношениями.

*om akāro...*

Произнеси эту мантру и поднеси торма, разделив ваджром.

**Богиня! Стань засвидетельствуй осуществление практики всех Просветлённых-Защитников, а особенно — [прохождение] уровней и Совершенств.**

**Пусть подобно тому как защитник, Лев [рода] Шакья подчинил воинство демонов, и я смогу победить воинство демонов. Для этого нарисую мандалу. Поэтому будет дарована эта земля.**

Говоря это, представляй, что тебе, держателю ваджра, даруется разрешение «единственно богатство-наслаждение в радости». Подноси торма:

*vajra tum*

Сказав так, поставь на собственную землю. Собери кучки [зерна] и подношения. Если делать обширным образом, отправься вовне и в естественно [украшенное] место с тремя частями ритуала торма. Там поставь золотой напиток и обычную белую торма, сказав соответствующие [пожелания].

### (3.1.2) Подчинение таково

Подчинение таково. Положи перед собой кинжал-килаю из ритуала посвящения.

**Я — проявляюсь как божество медитации. Из слога Хум (*hūm*) в моем сердце — излучаются лучи света. Растворяются в кинжале-килае. Она превращается в телесную форму славного Хаягривы.**

Представляя это, положи кинжал-килаю на землю.

*hūm padmānta kṛta hūm phaṭ*

Повтори семь раз. Делая это, представляй:

**Красными лучами света из кинжала-килаи охватывается земля и подчиняется мной.**

Представляй так.

### (3.1.3) Очищение

Очищение таково.

**Пять отдельных пальцев правой руки учителя [превращаются] в пять зубцов ваджра.**

Представив так, обведи вокруг землю мандалы ваджром. Другие братья и сестры прикасаются к земле ваджром, правой рукой. Делая так, говори:

**Лучами света из ваджра очищается цепляние за сосуд и содержимое.**

*om bhukham*

**Говоря это, вся земля превращается в природу небесного пространства.**

Медитируй так.

*om medeni vajra bhandha bhandha hūm hūm hūm*

Говоря это, превращается в землю ваджрной природы.

Представляя это, захватывай землю. Это произносится на основании разъяснения сущностного значения, общего значения посвящения.

### (3.1.4) Захватывание таково

**Я мгновенно превращаюсь в пылающую подобно огню конца эпохи, величественную и трудно претерпеваемую телесную форму свирепого и гневного Падмахеруки.**

Торма препятствующим духам.

*raṁ raṁ raṁ om āḥ hūm ha ho hrīḥ*

Так благослови. Далее:

*sarva bhūta ākarṣaya jaḥ*

Так осуществи захватывание. Далее:

*sarva bighnan...*

Так осуществи подношение.

**Хри!**

**Я — телесная форма Могущественного Лотоса Хаягривы, великий враг, подчиняющий негативные влияния!**

**Услышьте меня! Все препятствия и негативные влияния! Насладитесь этой торма всех чувственных удовольствий! Уйдите на дальний берег великого океана! Если же не подчинитесь приказу, то сперва будете разбиты ваджрным молотом! Поэтому не отдаляйтесь от приказаний!**

Таково приказание.

Повтори гневную мантру сумбхани. Издай панические звуки и зажги ладан. Учитель должен двигаться в правую сторону по земле мандалы, являя гордость и разбрасывая семена горчицы.

### (3.2) Выстраивание границы для защиты

В построении границы ради защиты [есть несколько пунктов].

### (3.2.1) Внешняя граница

Первое. Внешняя граница.

В четырёх сторонах от дома практики на четырёх подставках:

**Царь Дхритараштра, что охраняет направление! Ради осуществления всего — придите сюда и примите торма и дарованные подношения! Отсеките демонов-гандхарвов!**

Сказав так, говори про предписанные деяния-активность. Представляй, что осуществляются деяния защиты.

*tiṣṭha vajra*

Сказав так, сделай устойчивыми.

Затем благослови торма и подношения на юге, как было показано ранее. Осуществи очищение записями.

**Из моего сердца излучаются лучи света. Ими [приглашается] с южной стороны горы Меру великий царь Вирудхака вместе со свитой!**  
*vajra samajaḥ*

Так призывай.

*jaḥ hūm baṁ hoḥ*

Так раствори.

*oṁ vairūdhaka hūm jaḥ*

Повтори это двадцать один раз.

*oṁ vajra argham ...*

Так осуществляй подношения.

В конце сущностной мантры [добавляй]:

*akāro...*

Подноси торма троекратно связывая таким образом.

**Хум! Вирудхака, славный царь с южной стороны четырёх континентов и горы Меру! Ради осуществления защиты этого направления, придите сюда и получите дарованные подношения и торма! Отсеки демонов-кимбхандх!**

Скажи так. Далее:

*tiṣṭha vajra*

Сказав так, сделай устойчивыми.

Затем благослови торма и подношения на юге, как было показано ранее. Осуществи очищение записями.

**Из моего сердца излучаются лучи света. Ими [приглашается] с западной стороны горы Меру великий царь Вирупакша вместе со свитой!**  
*vajra samajaḥ*

Так призывай.

*jaḥ hūm baṁ hoḥ*

Так раствори.

*oṁ vairūpakṣa hūm jaḥ*

Повтори это двадцать один раз.

*oṁ vajra arghaṁ ...*

Так осуществляй подношения.

В конце сущностной мантры [добавляй]:

*akāro...*

Подноси торма троекратно связывая таким образом.

**Хум! Вирупакша, славный царь с западной стороны четырёх континентов и горы Меру! Ради осуществления защиты этого направления, придите сюда и получите дарованные подношения и торма! Отсеки демонов, могущественных нагов!**

Скажи так. Далее:

*tiṣṭha vajra*

Сказав так, сделай устойчивыми.

Затем благослови торма и подношения на юге, как было показано ранее. Осуществи очищение записями.

**Из моего сердца излучаются лучи света. Ими [приглашается] с северной стороны горы Меру великий царь Вайшравана вместе со свитой!**  
*vajra samajaḥ*

Так призывай.

*jaḥ hūm baṁ hoḥ*

Так раствори.

*oṃ vaiśramaṇa hūm jaḥ*

Повтори это двадцать один раз.

*oṃ vajra arghaṃ ...*

Так осуществляй подношения.

В конце сущностной мантры [добавляй]:

*akāro...*

Подноси тарма троекратно связывая таким образом.

**Хум! Вирупакша, славный царь с северной стороны четырёх континентов и горы Меру! Ради осуществления защиты этого направления, придите сюда и получите дарованные подношения и тарма! Отсеки демонов, якшей!**

Скажи так. Далее:

*tiṣṭha vajra*

Сказав так, сделай устойчивыми.

### (3.2.2) Внутренняя граница

Во вратах помещения для практики следует расположить семена в виде треугольника в углублении. Изобрази на пшенице или сене лингам демона. В центре его напиши:

*tri ya ma dam sri stvambhani jaḥ jaḥ*

Установи золотой напиток и произнеси:

*raṃ yaṃ khaṃ*

Скажи это однократно. Далее:

*oṃ āḥ hūm ha ho hrīḥ*

Произнеся это три раза, благослови. Играя на музыкальных инструментах, произноси:

**Хум!**

**Держатели веденя, святые учителя, коренной и линии передачи! Божества мандалы бесчисленных мирных и гневных Благошествующих! А особенно — собрание божеств Лотосовой Речи, Хаягривы! Примите этот золотой напиток! Породите поддержку и силу йоги!**

Собрание океана [защитников] обладающих обетами, братьев и сестёр Махакал! Отцы, матери и сыны тридцати владык горделивых духов дрегпа! Прислуга, служители и посланники! Примите этот золотой напиток! Породите поддержку и силу йоги!

Держатели мантры, защитники моего семейства! Владыки страны и местности, этой земли и других! Божества-повелители года, месяца, дней и часов! Примите этот золотой напиток! Породите поддержку и силу йоги!

Произнеси эти три строфы-пожелания, поднеси золотой напиток.

*padma mahā śri heruko haṁ*

**Я превращаюсь в телесную форму Лотосового Херуки.**

**Хвала! Склоняюсь пред Тремя Драгоценностями!**

[Являю] истину Трёх Драгоценностей, истину совершенной чистой высшей реальности, истину безошибочных причины и плода у субъекта, истину поучений, являемых собранием божеств совершенного магического проявления мирных и гневных [форм] и особенно высшего и благородного Авалокитешвары, самоосвобождающего страдание, истину поучений всех кто проявляется вместе с атрибутами, великую истину! Пусть благодаря их силе все неподобающие живые существа из семейства Ямы и нарушителей сердечных обязательств придут в эти материальные субстанции!

*tri yaṁ jaḥ aṁ kuśajaḥ jaḥ hūṁ baṁ hoḥ*

Повтори троекратно для приближения истинами, захватывания и растворения. Повтори тридцать пять могущественных мантр и осуществи ритуал устранения.

**Хум!**

**Элементарные духи, творящие препятствия для обретения действительных достижений! Нарушители сердечных обязательств, что отворачиваются от приказаний! Вы будете раздавлены и заколоты в этой великой тайной мандале!**

*stambhaya om laṁ hūṁ laṁ māraya nan*

Говоря это, осуществляй подавление. Открытое углубление накрой сверху правой рукой, сёстрами. Сделав так, покажи скрещенную печать-мудру. Благодаря этому соедини мизинцы подобно цепочке. Далее произнеси мантру сумбхани и:

**Хум!**

**Я, Махабхайрава, подавляю повсеместно все три сферы [бытия]! Врагов, элементарные препятствия и пагубные элементы-бхута вместе с тремя ядами и деяниями-кармой - подавляю в уединённом месте! Подавляю и связываю!**

*stambhaya*

**Благодаря обширному украшению ваджрного танца я не могу испытывать страх!**

*om laṁ āḥ laṁ hūṁ laṁ stambhaya nan*

Говоря это, осуществляй танец.

(3.2.3) Промежуточная граница

С внешней стороны перил во вратах мандалы установи круглую белую торма, два вида воды и обычные подношения перед основой Ямантаки. Подношения и торма очисти и благослови как и ранее. Осуществи очищение и чистку основы.

**Из природы пустоты возникает слог Хум (*hūm*). Из него проявляюсь как чёрный Ямантака, держащий молот и верёвку.**

*vajra samajaḥ jaḥ hūm bañ hoḥ*

*oñ vajra arghañ*

...

*oñ vajra śabda*

Так осуществи подношения. Произнеси мантру сокровищницы небесного пространства и поднеси обширную торма, раздробив ваджром.

**Хум!**

**Из спонтанного дворца великого таинства [провозглашает] повеления Благословенный, Владыка Учения. В соответствии с ними пусть не придут сюда все препятствия, и всё вредоносное для практики этого великого текста тайного Учения нами, держателями ведения! Пусть будут осуществлены ваджрные обязательства на внешней охраняемой границе!**

*oñ vajra yama rāja samaya stvañ*

Повторяя это, разбрасывай цветы и делай устойчивым посредством *tiṣṭha vajra*. Затем, ради защиты, в четырех сторонах снизу мандалы [установи] четыре границы. Вовне установи колья килаи на западе и востоке. Перед учителем, смотрящим на восток, следует установить связанные чётками цветы и десять килая с головой льва, сделанных из красного сандала.

**Из моего сердца излучается десять слогов Хум и растворяются в килаях. Благодаря этому всё становится совершенным и их верхушки являют гневную форму. Нижняя часть — превращается в пылающую килаю.**

Представляй так. Захвати препятствия десяти направлений печатью ваджрной мудры с одним остриём и мантрой четырёх Хум.

*oñ vajra krodha sarva puṣṭim vajra kili kilaya gnod byed 'byung po māmaya hūm phaṭ*

Повтори эту мантру десять раз и вращай вправо, начиная с востока, килаю направления. Пограничные вращай влево, начиная с северо-востока. Килаю зенита — восток-восток. Килая надира — устанавливается на западе. Представляй, что препятствия поражаются в сердце и без движения [растворяются] в ясном свете.

**Лучи света, возникающие из кинжалов-килая, проявляются как защитный круг. Благодаря этому охватываются все основные и дополнительные направления.**

**Хри!**

**Всё явленное бытие — ваджрная сфера. Явленное содержимое — природа трёх мандал.**

**Препятствия и демоны привычных тенденций и заблуждения — пресекаются в природе трёх тел.**

*vajra rakṣa rakṣa jvala hūm phaṭ*

Медитируй на защитный круг. Медитируй также на то, что защищаемое, защищающее и защита - защитный круг высшей реальности, ясный свет, что изначально без прикрас. Это

было впервые осуществлено в традиции Нуб.

В этом разделе также осуществи общее раскаяние, проявление сачха, подношение водного торма, прочтение писаний сутр, торма отдачи долгов, подношение золотого напитка и пр. порождай таким образом воинство добродетели и осуществляй всё соответствующее умиротворению препятствий.

### (3.3) Подготовительный ритуал (3.3.1) Подготовительный ритуал божества

Первое из трёх здесь — подготовительный ритуал божества.

Посреди подставки нарисуй сандалом четырёхугольник драгоценной мандалы и изобрази атрибут божества. Посредине сверху установи горку из белых цветов. В четырёх направлениях — установи последовательно девять внешних и внутренних. Также установи лекарство, ракту, торма, две воды и окружи всё обычными подношениями.

*om āḥ hūm*

**Все без исключения субстанции внешних, внутренних и тайных подношений содержат себе славу ста вкусов великого нектара изначальной мудрости, природы, как совершенные субстанции. Они становятся радостной весной удовлетворения для собрания божеств мандалы.**

*om vajra argham*

...

*om vajra śabda*

*sarva pañca rakta balimta mahā sukha pūja āḥ hūm*

Повтори это три раза.

Очисти с помощью *om vajra krodha...*

Очисти с помощью *svabhāva...*

**Хри!**

**Природа всех явлений - свободна от корня, не имеет основания и незрима.**

**Единство пространства и осознания — страна великой чистоты.**

**На самоявленной и спонтанно совершенной горе Потала находится мандала, совершенная в характеристиках, знаках и символах. Посреди неё находятся солнце и луна на тысячелепестковом разноцветном цветке лотоса. Поверх него находится слог Хри, который став совершенным превращается в высшее и благородное божество милосердия...**

и пр. вплоть до осуществления гимна-восхваления в соответствии с текстом. В завершении повторяй сколько сможешь:

*om vajra jihā*

**Из языка, слога Хум, появляется ваджр рождения.**

Взяв ваджр, колокольчик и благовония, говори:

**Победоносный и Сыны! Прошу вспомнить [обо мне]!**

**Дарю вам подношения, подношу практику и мандалу здесь и сейчас ради целей живых существ. Осуществите благодаря этому дарование сущности ума!**

Повтори это три раза. В завершении:

**Пусть будет даровано блаженство деяний твоей мандалы, держатель ведения!**

Произнеси это с верой, сделай подношения, воздай хвалу и произнеси сто слогов.  
Для Ваджной Матери:

*om vajrod tiṣṭha*

Этим существо изначальной мудрости подготовительного ритуала и основание становятся устойчиво пребывающими в небесном пространстве.

*vajrod tiṣṭha lhan  
jaḥ hūm bam hoḥ*

Мандалу существа сердечных обязательств раствори в себе. Произнеси сто слогов.

### (3.3.2) Подготовительный ритуал вазы

Осуществи очищение и чистку.

**Из природы пустоты возникает сиденье из лотоса и луны. Поверх него находится слог Бхрум, который [превращается] в сосуд из драгоценностей снаружи и неизмеримый дворец изнутри. Он заполняется эссенцией, нектаром изначальной мудрости. Посреди него находится солнце и луна на тысячелепестковом разноцветном лотосе. Поверх них стоит слог Хри, который став совершенным превращается в благородное и высшее божество сострадания.**

Повторяй это вплоть до осуществления гимна-восхваления в соответствии с текстом. В завершении придерживайся нити мантры.

**Лучи света из моего сердца сплетаются в нить мантры. Став такими, побуждают благими звуками, которые соприкасаются с божествами Всепобеждающего. Ваза заполняется ниспадающим потоком нектара из всех частей тела и единства, пребывающих в равновесии.**

Ясно произноси санскритские гласные и согласные, осуществляя рецитацию мантры сущности взаимозависимого возникновения.

**Ваза заполняется мельчайшими частицами ваджрного нектара из вазы деяний, телесной формы, что проявляется как гневный Хаягрива, красного цвета, с булавой в правой руке и огненной верёвкой в левой.**

*om vajra krodha hayagrva hulu hulu hūm phaḥ*

Произнеси это и мантру очищения. В завершении повторяй сколько сможешь также и мантру *abhiṣeka*.. Осуществи подношения, произнеси гимн-восхваление. Троекратно произнеси санскритские гласные и согласные, мантру сердца взаимозависимого возникновения, сто слогов. Далее:

**Ом А Хум!**

**Подношу воду из раковины учения как питьевую. Благодаря этому растворяется природа великой пустоты и блаженства божества вазы, изображения божества и основания и вода из вазы-сосуда становится с ними одного вкуса.**

Скажи это.

### (3.3.3) Подготовительный ритуал для ученика

Хотя специально и не говорится про ясное созерцание в подготовительном ритуале при наличии связи с посвящением Авалокитешвары, но это желательно. И всё следует понимать как проявление, соответствующее сути посвящения.

### **(3.4) Линии и цвета**

#### **(3.4.1) Линии**

В начале следует умастить основание для рисования линий вином и киноварью. Затем умасти как слуга, поворачиваясь по часовой стрелке начиная с востока, очищая и разбивая всё ваджрным кулаком и водой из пяти видов нектара, смешанных с благоуханной водой.

**Хум!**

**Ради достижения высших действительных достижений и изначальной мудрости благодаря пяти видам самовозникшего нектара в этой мандале высшего и сокровенного - окропляю водой как охватывающей всё!**

*oṃ pañca amṛta madhala bhrūṃ svāhā*

Говоря это, издавай мягкие музыкальные звуки.

#### **(3.4.2) Рисование линии мудрости**

Духовный герой должен провести прямую длинную линию. Благодаря этому всё будет отделено купленной хлопковой нитью. И эта пятицветная нить должна отделить мандалу бытия. Следует пребывая в гордости главного [божества] мандалы учителя разделить всё на двадцать частей, начиная с запада на восток и представляя левую часть нити как Мать.

*oṃ hūṃ trāṃ hrīḥ āḥ*

Говоря это, призывай начиная с востока и до запада [божеств] как природу пяти семейств.

*bhrūṃ jñāna madala hūṃ*

Повтори это троекратно и щёлкни пальцами. Представь восемь линий изначальной мудрости в сфере небесного пространства. С ясностью представляй в небесном пространстве мандалу, которую следует изобразить из звуков линий.

*oṃ vajra argham...*

Осуществи подношения. Далее:

**Хри! Свободное от прикрас пространство высшей реальности...**

Осуществи этот гимн восхваление из одной строфы.

#### **(3.4.3) Рисование линии деяний**

Если есть дополнительная линия [дорисуй её]. Если нет используй [существо] изначальной мудрости.

### *vajra mīṁ*

Сказав так отсылай и отмечай белой дорожкой и пятью нектарами. Способ этого таков. Начиная с востока и до запада изобрази две линии. Расчитывая в четырех направлениях, отметь по две. Начиная с верхушки малой и большой мандал и вплоть до центра — должно быть трижды по три равных размеров. Каждый аспект из трёх должен быть поделён на три большие части. Все они соответствуют последовательности.

Сперва следует разделить. И позже следует поделить.

Вторая должна быть поделена на четыре части.

Третья и четвёртая — не делятся. Пятая находится посередине.

Шестая — делится в начале и завершении.

Центр середины — уровень лотоса.

Так как есть один малый и один большой аспекты вокруг, то следует нарисовать круг внутри. И окружить четырьмя лепестками лотоса и одним большим и одним малым кругом. Посередине будет — место главного [божества]. Начиная с трёх больших внешних, следует разделить на четыре части обе внутренние линии слева и справа. Там ставятся колонны и врата. Вторая и третья — прямые. Вторая и четвёртая — изогнуты, единственная пятая — как волна. Шестая изгибается на две части. Седьмая и восьмая — прямые.

Начиная с внешних линий трёх карнизов и границ пересечения линий, находится два малых аспекта, изгибающихся внутрь. Начиная с внешней линии первого карниза и врат справа и слева, два малых аспекта, каждый из которых разветвляется направо и налево. Каждый из них огражден периметром-границей. Начиная с внешней линии третьего карниза и пока не соберутся вместе, связывай воедино как вершину колонн. Чтобы затем один или два раза составить устрашающее, используй разноцветный ваджр. Обведи разноцветным ваджром вокруг. Укажи на две границы, что отстоят от центра вовне. Благодаря зонту колеса лотосового учения, распредели большие части разноцветного лотоса. Ваджрным порошком и огненной землёй возведи горку.

### *(3.4) Распределение цветов*

Таково распределение цветного рисунка. В центре и по сторонам следует установить белый, синий, жёлтый, красный и зелёный цвета, изобразив слоги-семя пяти семейств. Следует окропить водой деяний и очистить.

**Из природы пустоты [возникает] пять разноцветных символов — Ом, Хум, Сва, Ам, Ха (*oṁ hūṁ svā aṁ hā*). Из них проявляется собственная природа Отцов-Матерей пяти семейств. Из них излучаются лучи света. Делаются подношения Благородным, осуществляются цели существ. Собирается обратно и растворяется в разноцветном песке. Благодаря этому он превращается в драгоценный песок с природой пяти изначальных мудростей.**

Представляй так. Благословляй произнесением пяти семян-слов и ста восьми слогов [мантры Ваджрасаттвы].

Обретение цветов таково. Посередине — жёлтый. Четыре лепестка — обозначь темно-зеленым кругом вовне. В построениях цветов направлений используется пять цветов. Красный цвет чувственного наслаждения, жёлтый для границ, чёрный для основания сети, белый для сети. Украшения дворца — синие. Балконы — белые. Тёмный интерьер — чёрный. Колонны — синие. Лотос — красный. Лестница — зелёная, верхняя часть перил — белая. Штандарты — золотые, вымпелы — чёрные. Украшения — синие. Крыша — тёмно-синяя. Лотос — красный. Колесо — золотое. Основание — зелёное, разноцветные лотосы, ваджрная ограда и основание — синие. Ваджр — белый. Полыхают разноцветные пламенеющие горы. Посередине — телесная форма главного [божества] на луне и лотосе. Она также отмечена атрибутом в виде слога Хри. На четырёх лепестках — [песок] белого, золотого, красного и зелёного [цветов]. Нарисуй также цвета направлений и капель-сущностей. Сделав подобным образом, осуществи раскаяние в ошибках с помощью ста слогов. Проанализируй мандалу и убери излишки. Доделай недостатки. Увидев, что всё свободно от недостатков, раствори в мандале в помощью мантры Джа Хум Бам Хо и мудры божество небесного божества в качестве предварительного ритуала. Произнеси сердце взаимозависимости, разбросай цветы, произнеси пожелания удачи.

### *vajra tu*

Существо изначальной мудрости как возвышенное в разноцветных линиях, приходит, растворяется и становится незримым.

### *(3.5) Установление украшений*

Установление украшений таково. Учитель, держа по ваджр, колокольчик и благовоние. Поднимает вверх. Если остальные друзья связаны с практикой составления пилюль и освобождением ощущениями, то установи пять сосудов с пилюлями для главного [божества] и четырёх бодхисаттв, вазу Виджайи, изображения, крышку черепа-капалу, зеркало, изображение для осознания, хрустальный кристалл, меч, стрелу, кинжал-килаю, зонт, штандарт, четырежды четыре флага и обычные подношения. Пусть пройдут с ними в виде процессии вокруг мандапы по часовой стрелке.

**Хум!**

**Ваза изначальной мудрости — небесный ваджрный дворец, место где пребывает великий Авалокитешвара, высший из благородных, нераздельность тела, речи и ума. Прошу пребывать, дабы даровать два вида действительных достижений!**

*oṃ mañi padme hūm hriḥ  
sarva samaya tiṣṭha lhan*

Скажи так, играя мягко на музыкальных инструментах. И положи изображение Тары-Освободительницы для освобождения видением поверх подставки в центре мандалы.

**Хум!**

**Ваза изначальной мудрости — небесный ваджрный дворец, место где пребывает колесо исполнения желаний, святая [Тара-Освободительница], нераздельность тела, речи и ума. Прошу пребывать, дабы даровать два вида действительных достижений!**

*oṃ mañi padme hūm hriḥ  
tāre āyurjñāna che bhrūm nṛ jaḥ  
sarva samaya tiṣṭha lhan*

Скажи так и мягко играя на музыкальных инструментах, поставь в восточной стороне мандалы [изображение]. Сделав так:

**Хум!**

**Ваза изначальной мудрости — небесный ваджрный дворец, место где пребывает благородная Маричи, нераздельность тела, речи и ума. Прошу пребывать, дабы даровать два вида действительных достижений!**

*oṃ mañi padme hūm hriḥ  
ārya maricyai mañi svāhā  
sarva samaya tiṣṭha lhan*

Поставь вазу на юге.

**Хум!**

**Ваза изначальной мудрости — небесный ваджрный дворец, место где пребывает [Курукулле], благословенная Владычица, творящая осознание, нераздельность тела, речи и ума. Прошу пребывать, дабы даровать два вида действительных достижений!**

*oṃ mañi padme hūm hriḥ  
kurukulle hrīm hrīm vāśaṃ kuruye svāhā  
sarva samaya tiṣṭha lhan*

Поставь вазу на западе.

Хум!

**Ваза изначальной мудрости — небесный ваджрный дворец, место где пребывает бодхисаттви богиня Васудхарини, нераздельность тела, речи и ума. Прошу пребывать, дабы даровать два вида действительных достижений!**

*oṃ mañi padme hūm hriḥ  
mama vāsudhari svāhā  
sarva samaya tiṣṭha lhan*

Поставь вазу на севере. Если есть жизненный камень и лук индивидуального божества, положи, укутав разноцветным шелком.

Посредине, перед вазой, установи вазу Виджайи. На востоке скрещенные ваджр и колокольчик. На юге — диадему, западе — ваджр, севере — колокольчик. Также положи изображение тела, тайную крышку черепа-капалу, зеркало, кристалл, что является приемлемым.

Хум!

**Мечом мудрости рассекается сеть омрачений-клевш. Стрелой изначальной мудрости поражаются три темноты неведения! Кинжалом-килаей активности подчиняется воинство демонов и препятствий! Прошу пребывать как украшение великой мандалы!**

*samaya tiṣṭha lhan*

Хум!

**Высший зонт любви защищает болезненный жар циклического существования! Победоносный стяг Учения побеждает демонов и препятствия! Лентой и шёлком мудрости завершаются просветлённые Учения. Пусть будет провозглашено как украшение мандала Победоносных!**

*vajra sphaṇa phaṭ  
arghan*

**Реальные подношения, такие как цветы, благовония, светильники, благоуханная вода, пища и вода, звуки и прочее, и явленные умом подношения Самантабхадры подношу собранию божеств мандалы!**

*sarva pūja samaya hūm*

В завершении исполняй мягкие звуки на инструментах. Установи, начиная с зонтика великого блаженства в ритуале. Начиная с северо-востока, установи цветы и остальные подношения в восьми направлениях вплоть до двух видов воды и прочего по часовой стрелке вокруг. Впереди установи торма практики Авалокитешвары. Справа установи общее торма мужским защитникам, [изображение] Легдена, радостные подношения, капалу с лекарством. Слева поставь [подношения для] Махакали и Махакалы, Церингма, Тенма, кровь-ракту. В южном направлении установи всё для осуществления деяний, исполни ваджрные песни. В западном направлении [подношения] для осуществления деяний волнующих Мамо. На севере — для Рахулы. В остальных направлениях необходимо установить всё приятное для защитников учения, кладбищенских богинь и пр.

Если есть и будешь осуществлять [подобным образом], то окружи мандалу ожерельем из ста или тысячи внешних подношений, сотен видов лекарств, кроки-ракты, торма, подношений и пр. Установи изображения благоприятных субстанций, царских символов и пр. Когда наденешь украшения, одежду и прочие ритуальные предметы, установишь защиту, как и ранее, установи по краю мандалы в отдельных направлениях кинжалы-килаи десяти Гневных. Перед мандалой установи обновлённые ежедневные подношения, подношения для гневных и могущественных [божеств], установив их в завершении. Для практики основных подношений и основной практики — зажги предписанные благовония и поиграй на музыкальных инструментах, положи лучший шелк, очищающую воду, очищенный шарф, [торма] препятсвий и белую как в предварительных практиках, ритуальные приготовления для пиршества, лингам для сосуда сожжения, кинжал-килаю, цветы, благовония, пищу и питьё и пр.. Так подготовься для второго дня. Если связываешь со вторым днём предварительные практики в обширной или краткой форме, то не используй цветной песок после защитного круга и кинжала-килаи. Сделав приготовления, нарисовав изображения, установив подношения и осуществив подготовительный ритуал божества, осуществи всё, начиная с благословения подношений. Установи божество, вазу, украшения из подготовительного ритуала. осуществи всё в соответствии с крюком [практики]

(2) Основные практика и подношения  
**(2.1) Порядок для места практикующих**

Первое здесь — порядок для места для практикующих. Начиная юго-востока мандалы, в центре которой находится Ваджрный король, по кругу находятся вместе со своими атрибутами и символами для братьев и сестёр, приемлемые для собравшихся на великой практике, Ваджрный Король, Кармаваджра, пограничные скелеты, хранители, границу эпохи, столовый крюк и пр.

Очисти поток [ума] посредством обычных предварительных практик.  
Затем следует благословение ваджром и колокольчиком.

**Хум!**

**Великий ваджр** пылающей изначальной мудрости — тело методов пылающего гневного царя, что пребывает как телесная форма отцов и Великого Блаженства.  
**Прошу осуществить деяния-активность высшей радости!**

*mahā vajra hūm*

Направь троекратно ваджр [в разные стороны].

**Хум!**

**Собственная природа великой мудрости — звуки великой пустоты, высшей реальности.** Благодаря им подавляются привычные тенденции циклического существования и все Победоносные трёх времён становятся удовлетворёнными!

*mahā gañḍe ho*

Троекратно позвони в колокольчик. Вспомни о всех аспектах истинной высшей реальности.

**(2.2) Осуществление деяний-активности основной практики**

Осуществление деяний-активности основной практики таково. С верой каждый день осуществляй молитву из жизнеописания и гирлянды жизней всезнающего Джигме Лингпы. С помлщью этого и предварительных практик полностью осуществляется благой путь всезнания. Осуществляй молитву линии передачи самоосвобождения от страдания, высказанной драгоценным Всеведущим Кхьенце. Осуществи приход к Прибежищу, зарождение настроения, семь ветвей накопления заслуги, ритуал зарождения божества, подношение золотого напитка, подношение торма препятствующим духам, [построение] защитного круга. Осуществи всё, связанное с дополнением драгоценного Кхьенце для непосредственного постижения четырёх бодхисаттви из мандалы когда осуществляешь порождение божества. В конце осуществления дополнения добавь к шести слогам коренной мантры:

*bhrūm biśva viśuddhe hrīḥ phaṭ ja*

Произноси звуки мантры и половину повтрения мантр направь на основание перед собой. Первое из из повторений текста, побуждение рецитации, таково:

**Хум!**

**Обучаемые существа — телесные формы тела наслаждения благородного [Авалокитешвары].**

**Звучание как сущность речи — звуки мантр. Ум — просветлённый ум недвойственности осознания и пространства [высшей реальности].** Рецитацией побуждается поток [ума], поток ваджрной цепи. Явленными из слога А, светом заполняется три тысячи [миров]. Собравшись в слоге Хум, объединяются в пространстве Матери. Из тайного места Отца и Матери — растворяется в сердце. Пока не достигну [реализации], не откажусь от глубокого сосредоточения. [Пусть будет] достигнута

[реализация] силой веры и неколебимой одноточечной концентрации.

Побуждай также звуками музыки, связывая это с рецитацией текста. Начиная со второго дня, осуществляй практику пилюль для освобождения переживанием, как основную в сессии

Ваза — неизмеримый дворец божества. Пилюля проявляется как печать-мудра божества. Из сердца себя, проявляющегося [как божество], излучаются белые лучи света, которые излучаются подобно нитям паучьей паутины. Они соприкасаются с сердцем собрания божеств, появляющихся передо мной. Побуждается потокума просветлённого настроения. Все звучат подобно пчёлам, издавая звуки шести слогов. Сетью лучей света из звучания — заполняется три тысячи [миров]. Все страдания и собственные деяния [существ начиная с] ада авичи и вплоть до вершины бытия — очищаются подобно льду на солнце. Устраняются яды пяти элементов сосуда и содержимого. Сосуд-мироздание - небесный дворец. Живые существа, содержимое, - проявляются в телесной форме Благородного, даже будучи ракшасами. Звуки - сияние шести слогов. Памятование и мысли - просветлённый ум, ясный свет. Повторяю [мантру,] полагаясь на природу равенства циклического существования и нирваны.

Повторяй шесть слогов в созерцании. Подноси слова пустоты. Во время осуществления практики на основании четырёх бодхисаттви, сперва раздели сессию на четыре части. В первую сессию повторяй [мантру] над пилюлями. Завершив, связывайте заклинание-дхарани с вазой Тары-Освободительницы на востоке. Придерживаясь этого, [говори:]

Там!

Дарующие долголетие — телесная форма тела наслаждения Благородной [Тары]. Сущность звуков — звучание мантры. Ум — просветлённый ум, недвойственность пространства [высшей реальности] и осознания. Рецитацией побуждается поток [ума], поток ваджрной цепи. Явленным из слога А, светом заполняется три тысячи [миров]. Сбравшись в слоге Хум, объединяются в пространстве Матери. Из тайного места Отца и Матери — растворяется в сердце. Пока не достигну [реализации], не откажусь от глубокого сосредоточения. [Пусть будет] достигнута [реализация] силой веры и неколебимой одноточечной концентрации.

Побуждай рецитацией.

Ваза — небесный дворец, совершенный во всех свойствах. Посреди него — пилюля в виде белой святой Тары-Освободительницы. В правой руке, что в жесте высшего даяния, держит лотоса.левой в жесте равновесия — держит вазу долголетия. Две ноги — скрещены в позе бодхисаттви. Благодаря польханию лучей света и устойчивой ясности — побуждается поток сердечных обязательств. Излучаются лучи света. Жизненная сила эссенции всех Благошествующих, жизненная эссенция движущегося и недвижимого мироздания, разбросанное дыхание жизненной силы, долголетия и духа — [собирается] как сущностная жизненная сила главного [божества практики] и растворяется [в пилюле], увеличивая долголетие и заслугу.

*om mañi padme hūm hrīḥ tāre āyurjñāna tshe bhrūm nṛ jaḥ svāhā*

Повторяй как главную мантру. Если будешь завершать сессию, немного повтори в приближении в соответствии с текстом, включая Маричи. В соответствии с крюком, произнеси гласные и согласные, сердце взаимозависимости, подношения, гимны-восхваления и пр.

Во второй сессии, что подобна этой, осуществляется основная практика пилюли, немного практика приближения Тары-Освободительницы, нить заклинания-дхарани входит в вазу божества.

[Суть явлений] - телесная форма тела наслаждения Маричи. Сущность звуков — звучание мантры. Ум — просветлённый ум, недвойственность пространства [высшей реальности] и осознания. Рецитацией побуждается поток [ума], поток ваджрной цепи. Явленным из слога А, светом заполняется три тысячи [миров]. Сбравшись в слоге Хум, объединяются в пространстве Матери. Из тайного места Отца и Матери — растворяется в сердце. Пока не достигну [реализации], не откажусь от глубокого сосредоточения. [Пусть будет] достигнута [реализация] силой веры и неколебимой одноточечной концентрации.

Побуждай рецитацией.

Ваза — небесный дворец, совершенный во всех свойствах. Посреди него — пилюля в виде Маричи. С одним ликом, двумя руками, золотого цвета. Две ноги в позе танца, мирного и гневного. Правая рука держит драгоценность, левая — размахивает верёвкой солнца и луны. Украшена шелками и драгоценностями. Излучёнными из

сердца лучами света захватывается сияющая эссенция ложных предводителей и растворяется во мне, подобно ниспадающей воды в водопаде. Становлюсь величественным подобно солнцу и луне. В особенности же, развевающейся верёвкой подчиняются ложные предводители. Захватываются символы солнца и луны, сдавливая всё. Оставшееся долголетие и сияющая эссенция, слава, сила и величие движущегося и стабильного — растворяется во мне. Становлюсь полыхающим величием.

*oṃ mañi padme hūm hrī ārya marīcyai mañ svāhā*

Повторяй это как главную мантру.

Если будешь завершать сессию, осуществляй немного приближение и другие части в соответствии с текстом, вплоть до Курукуллы.

В третьей сессии осуществляй рецитацию из практики пилюли, поставь лампу, немного осуществи практику приближения Маричи. Затем:

[Суть явлений] - телесная форма тела наслаждения, могущественной [Курукуллы], творящей осознание. Сущность звуков — звучание мантры. Ум — просветлённый ум, недвойственность пространства [высшей реальности] и осознания. Рецитацией побуждается поток [ума], поток ваджрной цепи. Явленным из слога А, светом заполняется три тысячи [миров]. Сбравшись в слоге Хум, объединяются в пространстве Матери. Из тайного места Отца и Матери — растворяется в сердце. Пока не достигну [реализации], не откажусь от глубокого сосредоточения. [Пусть будет] достигнута [реализация] силой веры и непоколебимой одноточечной концентрации.

Побуждай рецитацией.

Ваза — небесный дворец, совершенный во всех свойствах. Посреди него — пилюля в виде Курукуллы. С одним ликом, четырьмя руками, вытянутой и согнутой ногами. Главные руки держат лук и стрелу из лотоса. Оставшиеся держат металлические крюки. Обладает гирляндами из лотоса, костяными украшениями и киртом из шкуры тигра. Излучёнными из сердца лучами света захватывается сияющая эссенция движущегося и недвижущегося. В особенности собирается в виде пламени и красного света могущество, заслуга, долголетие созерцаемого [божества]. Растворяется во мне. Становлюсь полыхающим величием.

*oṃ mañi padme hūm hrīḥ kurukulle hrīm hrīm vāśaṃ kuru svāhā*

[Далее:]

Из главного [божества] передо мной излучаются лучи света. Они соприкасаются с сердцем могущественного [божества]. Пламенем из неё зажигается бескрайнее переживание незагрязненного Великого Блаженства. Побуждается поток сердечных обязательств. Из её сердца излучаются сияющие звуками Хри и обладающие красным сиянием небесные божества, похищающие и захватывающие ум. Обладая светоносной трубкой, стрелой и лотосом, излучаются спонтанно и пребывают внутри [небесные божества], обладающие трубкой из света, лотосом и стрелой. Они входят в центр сердца в виде потока из макушки мужских [проявлений] и тайного места женских. Вкушая сияющую эссенцию, являют постоянное и движущееся желаемое. Подобно тому как ветер колыхает серую бумагу, телесные формы становятся бессильными.

Связываясь с созерцанием, повторяй мантру сколько сможешь. В завершении сессии осуществи немного практику приближения Васудхарини, произнеси гласные и согласные, сердце взаимозависимости, подношения, гимны-восхваления и пр.

В четвёртой сессии осуществи рецитацию из практики пилюли. Немного осуществи практики приближения Тары-Освободительницы, Маричи и Курукуллы. В завершении отметь нитью заклинания-дхарани вазу на севере.

[Суть явлений] - телесная форма тела наслаждения, богини Васудхарини. Сущность звуков — звучание мантры. Ум — просветлённый ум, недвойственность пространства [высшей реальности] и осознания. Рецитацией побуждается поток [ума], поток ваджрной цепи. Явленным из слога А, светом заполняется три тысячи [миров]. Сбравшись в слоге Хум, объединяются в пространстве Матери. Из тайного места Отца и Матери — растворяется в сердце. Пока не достигну [реализации], не откажусь от глубокого сосредоточения. [Пусть будет] достигнута [реализация] силой веры и непоколебимой одноточечной концентрации.

Побуждай рецитацией.

Ваза — небесный дворец, совершенный во всех свойствах. Посреди него — пилюля в виде богини Васудхарини. [Сидящая] поверх, вазы-сокровищницы с молоком [дарующим] желаемое, она с одним ликом, двумя руками, возникает в позе равновесия. Украшена шелками, драгоценными украшениями, гирляндами. Правая рука держит драгоценность исполнения желаний, левая — держит мангуста [изрыгающего] необходимое. Сияющая зелёным, она обладает атрибутами бодхисаттв. Благодаря полыхающему величию и совершенству она захватывает лучами света, подобными металлическим крюкам, драгоценность богов, нагов, риши и людей. Захватив, дарует мне. Ниспадает дождь пищи и богатства.

*oṃ mañi padme hūṃ hriḥ mama vāsudhari svāhā*

Рецитируй это.

Если нет составления пилюль, то нет необходимости в таком созерцании и рецитации.

Повторяй для вазы победы:

В вазе, самовозникшем дворце, подобно метеорам в сияющем океане мгновенно проявляется собрание божеств мандалы великого Авалокитешвары, высшего из благородных. Собранные верёвкой мантры и лучами света мантры, собственной жизненной силы, собрание божеств вазы пребывает в сердце. Из телесных форм истекает поток нектара-бессмертия, просветлённого настроения. Благодаря этому становятся одного вкуса, нераздельными с водой из вазы.

Повторяй коренную мантру и согласные гласные санскрита.

**Ом А Хум**

Благодаря этому и подношению воды для питья — основа и основание для божеств вазы растворяется в свете великих блаженства и пустоты. Становятся одного вкуса с водой вазы.

В завершении сессии полагайся на веревку мантры в потоке мантра на протяжении дня. Сделав так, произнеси гласные и согласные санскрита и сердце взаимозависимости. В завершении - осуществи строфы подношений шестнадцати ваджрных богинь, произнеси гимн-восхваление из текста, три раза повторите сто слогов, молитву видения. осуществи краткое очищение, произнеси списки молитв, осуществи раскаяние, молитву-благопожелание светильника в соответствии с методами мирных и гневных божеств, осуществи подношение пиршества и исполнение деяний-активности, самопосвящение. Яви соответствующие помыслы, и музыкальные звуки для собрания. Выбрось три кусочка наружу. Поднеси остатки. Произнеси молитвы-благопожелания о мандале Авалокитешвары и пр. Из мандалы перед собой, что проявляется мгновенно, побуждается всё могущество, подобно тому как появляется снизу.

Если кратко:

*oṃ vajra mahā krodha padma krodhī śvari vajra kīlī kīlaya mahā yakṣha kāla rūpa karma raṃ raṃ jvala raṃ hūṃ phaṭ*

**Враги, препятствия, элементы-бхути, что творят вред!**

*māraya hūṃ phaṭ*

Осуществи магический ритуал с тридцатью пятью могущественными мантрами.

*oṃ vajra krodha sarva puṣṭaṃ vajra kīlī kīlaya sarva śatrūṃ maraya rbad*

Вращай кинжал-килая и положи её, устранив так препятствия. Как только ясно представишь защитный круг. Зажги смешанные благовония, смешанные с благоуханной водой. Породи великие с помощью шапки и пр.

**Пришло время высшего и благородного Авалокитешвары! Пришло время особенного учения! Пришло время проявления силы и энергии! Пришло время благословения! Пришло время высшего посвящения! Пришло время дарования высших действительных достижений!**

**Благословенный, что подчиняет демонов великой силой! Благословенный, что низводит великое благословение! Благословенный, что дарует великое посвящение! Благословенный, что дарует высшие действительные достижения!**

**Приведите нас к плоду!**

*oṃ mañi padme hūm hrīḥ  
oṃ jñāna aveśaya a a  
ra ra ra calaya calaya hūm aha jhaym*

Играй на музыкальных инструментах, барабанчике из черепов и пр. Укутай сигнальный флажок пятицветным шелком и установи на основание практики. осуществи рецитацию мани и осуществи первую сессию с освобождением собранием пиршества. В следующую сессию садись и обращай к линии передачи. Придя к Прибежищу и зародив настрой, осуществи всё до рецитации в соответствии с последовательностью текста. осуществи побуждение рецитацией как и ранее.

Вплоть до второго дня — осуществляй как главную [практику] приближение с пилюлями. Сделав так, повторяй ежедневно мантру бес препятствий в обычной жизни. Сразу по завершению сессии полагайся на верёвку мантры и поток мантры. Сделав так, произнеси гласные и согласные санскрита, сердце взаимозависимости, не связываясь с литургией шестнадцати ваджрных богинь. Сделав так, осуществи подношения, гимн, молитву. Обратись к Махакале и Махакали, Рахуле, Церингме, осуществи подношение пиршества и раскаяние. исполни ваджрную песнь и осуществи исполнение [активности] из текста. Если осуществляешь церемонию приведения в возвышенное место, то осуществи устранение. Троекратно осуществи молитву о быстром исполнении помыслов когда присутствуешь на подношении пиршества. Поднеси остатки и осуществи побуждение. После подношения тормы и захвата [жизненной силы], осуществи предписанную активность. Затем сделай подношения Тенма. После прочтения списков, осуществи танец Хаягривы в соответствии с текстом. Приемлемо осуществлять в обширной или короткой форме гимны, благоприятные подношения. Нет необходимости в ритуале получения действительных достижений. Исполняй всё в соответствии с текстом вплоть до раскаяния и сожаления. Если есть обретение, то осуществи обширные пожелания удачи, молитву благопожелание об опустошении глубин [циклического существования].

В завершении установи рядом с учителем лингам для устранения негативных сил.

*e yañ rañ jvalarañ*

**Посреди глубокой и обширной пещеры проявляются все низменные [проявления] всех видов демонов, негативных сил, бхути как ложных проводников что делают препятствия для действительных достижений.**

**Намо! Склоняюсь пред Тремя Драгоценностями!**

**Истина повелений Трёх Драгоценностей, истина совершенно чистой высшей реальности, истина безошибочных причины и плода, истина собрания божеств являющих магические проявления игры мирных и гневных [форм], высшего благородного Авалокитешвары, [в форме] самоосвобождения страдания, истина проявлений и воплощений вместе со слугами! Пусть благодаря благословию великих истин придут в это материальное основание с соответствующими характеристиками все виды демонов, негативных сил, бхути как ложных проводников что делают препятствия для действительных достижений.**

*tri yañ jaḥ tri vajra aṃ kuṣa jaḥ jaḥ hūm bañ ho*

Повторя три раза осуществляй захватывание.

*oṃ vajra mahā krodha padma krodhī śvari vajra kīli kīlaya mahā yakṣa kīla rūpa karma rañ rañ jvalarañ hūm phaḥ*

**Бхути, препятствия и враги, что приносят вред! māraya hūm phaḥ**

Осуществи магический ритуал тридцати пяти могущественных мантр.

*oṃ vajra krodha sarva puṣṭaṃ vajra kīli kīlaya sarva śatrūm maraya rbad*

Говори так и незамедлительно устраняй препятствия коснувшись земли килаей и колокольчиком. Осуществи, как показано выше, низведение благословения благовониями и звуками музыки. Побуждай мелодией рецитации мани. Сведущие в ежедневном исполнении мантры должны повторять семистрочную молитву. Сказав предварительно «**Славный коренной Учитель — Драгоценность...**». В конце молитвы линии передачи говори:

### **Пусть во всех рождениях...**

Осуществи всё начав с молитвы «**Вам воспеваю гимн...**», Прибежища и вплоть до рецитации.

На второй день осуществи [повторение] тысячи мантр из практики приближения, по сто мантр для четырёх богинь, осуществи как главное рецитацию из созерцания при практике пилюль. В общем необходимо придерживаться заклинания-дхарани, начиная обычную рецитацию. В четвёртый период вечерней сессии повторяй без остановки приближение, не останавливаясь на получении и исполнении как во второй части первой сессии. Осуществив равное число [повторений] исходя из ежедневного приближения, произнеси тоекратно санскритские гласные и согласные и сердце взаимозависимости. Осуществи подношения и гимны из текста. Трижды произнеси сто слогов, исполни молитву и метание кинжала. В завершении нисхождения благословения в соответствии с уединённой практикой, осуществи освобождение, тоекратно осуществив рецитацию мани. Во всех ночных сессиях необходимо действовать в соответствии с предписанной традицией. Если вкратце, то благодаря мастерству в потоке мантры на протяжении дня и ночи — необходимо поддерживать постоянно практику и рецитацию и непосредственное постижение. Поэтому не завершай сессию и не останавливайся пока не прочтёшь чуть-чуть больше мантр, чем ранее. Начав с потока мантры, соотносись с учителем в отношении медленного увеличения более поздней верёвки мантры. Сделав так, важно постоянно осуществлять [рецитацию] потока мантры в завершении сессии и пр.

### **(3) Завершение**

Третье. Завершение. Оно осуществляется в последний день осуществления практики. Перед мандалой установи четырехугольную подставку, покрытую белым хлопком. На ней изобрази разворачивающуюся вправо свастику белыми зёрнами. Установи пять чаш для действительных достижений. В капалу, заполненную вином, смешанным с тремя сладкими и великим нектаром, положи мясо. Обнови субстанции действительных достижений, такие как масло, взбитое молоко и пр. Установи всё благое в большом количестве. Окружи обычными подношениями. Пополни подношения, исправь в соответствии с изложенным в тексте. Придерживайся рецитации коренной [мантры] и собирай нить заклинания практики приближения. Для совершения собрания в конце мантры добавь:

*om āḥ hūm sarva siddhi phala hūm*

Скажи так с ясной мелодией рецитации для связывания с действительными достижениями.

В завершении осуществи подношения, краткий гимн-восхваление. Благодаря предварительным практикам устрани препятствия практики, зажги благовония с камфорой, разбросай белую горчицу. Устрани препятствия и пугающими звуками. Сделав круг защиты, свяжи крышу из победоносного стяга и ваджрного навершия [на крыше].

### **Благородный высший Авалокитешвара...**

Так осуществи нисхождение.

### **Высшие тело и изначальная мудрость...**

Скажи так и установи пути благодаря общему раскаянию пред Благошествующими.

Если делать развёрнутым образом, то когда получаешь введение, предстаешь как благая часть-аспект.

**Лучи света, излучаемые из трёх мест обладающего мандалой [божества], растворяются в трёх моих местах. Лучи света, что излучаются снова, собирают оба аспекта действительных достижений, сияние и эссенцию циклического существования и нирваны, и смешиваются нераздельно и субстанциями практики. Обретаю все действительные достижения, благословение и тайное посвящение.**

Представляй так.

**Хум!**

**Собрание божеств Авалокитешвары ...**

Сказав так, прикоснись к трём местам субстанциями действительных достижений и обретай действительные достижения.

**Субстанции обязательств, растворившие в себе божеств и свет, превращаются в нектар.**

Верь в это. Вращая в правую сторону и в левую сторону субстанции методов и мудрости, призывай [всё] и наслаждайся.

Исполни молитву об исполнении [обязательств] защитников Учения, благодарственное исполняющее пиршество и всё остальное обширным образом. В завершении пиршества сожги в огне лингам для негативных сил, когда осуществляешь службу. Сделав так, поднеси торма защитникам Учения. Прежде чем будешь ритуал подношения остатков, положи на землю семидесяти привычных (goms pa) на юго-западе дома практики остатки взятые в тюрьме (btson). Осуществив высшее сожжение подношений с целью великих действительных достижений и умиротворения для восстановления должно осуществить приближение. Учитель, сделавший так должен осуществить практику установить всё.

Если есть разноцветный песок когда осуществляешь завершающий ритуал, испросив о пребывании, говори:

**Ом! Живые существа тобой...**

Так проси об уходе [существа] изначальной мудрости. Существа сердечных обязательств раствори в ясном свете.

Снова осуществи проявление себя в форме божества после медитации. Уйдя вовне, установи торма и подношения в северных вратах для четырех великих царей. Сделав так, зароди и раствори благословение, поднеси торма и подношения В соответствии с расписанными обязательствами, осуществи молитвы и гимны-восхваления. В завершении — отсеки в уединённом месте демона запахов.

**Осуществите предписанную активность-деяния!**

В конце сказанного:

*vajra tu*

Так проси об уходе. Внутри северных врат:

*vajra tu*

Так проси об уходе.

Затем вернись во врата и выбрось в практике кинжал-килаю, длинную с сухим острием. [Сделав так, говори:]

*om ruru sphu ru jyala tiṣṭha siddhi locani sarva artha sadhani svāhā*

Повторяя это, молоком омой острие кинжала-килаи и разрушь отверстие. Над мандалой из цветного песка:

*akāro*

Рецитируй это и начиная со спицы могущественного ваджра, вплоть до центрального круга — составь три рисунка и установи в голове полученную частичку символа божества. Положи в сосуд вазу и прочее чтобы отшлифовать остатки благословения и устремления. Уничтожь в соответствии с завершающей последовательностью [омывая] каплями благоуханной воды. Чтобы опечатать поднеся корни добродетели, яви из очищения низменных существований мирных и гневных [божеств]. Сделав так, говори:

**Хум! В мандале осознания, просветлённого ума — сиянием осознания и дружбой учителя охватывается голова. Братья и сестры верёвки осознания и пустоты! Пусть, сделав так, не отправитесь в абсолютную обнажённую природу [единства] осознания и пустоты!**

**Когда буду пребывать в изначальном лоне, не отправлюсь в глубины заблуждения и неведения! Пусть освободятся в юном теле сосуда, проявления основы в великом пространстве основы, совершенной чистоты циклического существования без падения в глубины циклического существования!**

**Если не освобожусь на изначальном уровне, то когда возникнут спонтанные проявления мирных и гневных [божеств], распознаю великую самоявленную изначальную мудрость! Пусть затем освобожусь в промежуточном состоянии в теле совершенного наслаждения!**

**Величие, что обладает двумя аспектами чистоты, [единство] ясности и пустоты, что сияет изначально! Страна пяти семейств, обладающих пятью сияниями пустых форм! Пусть будет явлен религиозный праздник в кругу трёх видов чистоты в чистой стране самоявленного и изначальной чистого тела совершенного наслаждения!**

**Если не освобожусь в стране тела наслаждения, появлюсь мгновенно и магически в великом дворце на славной горена континенте Чамара, объединяющем семейство и группы пяти чистых стран собственной природы, тела наслаждения! Пусть даже появившись там, созрею в освобождении четырёх видов держателей ведения!**

**Пусть загрязнение и привязанность к истинности того, что сотворено умом, - очистятся в естественном состоянии, что свободно от усилий, сущностном пространстве раздела устных наставлений, что превосходит три йоги и является высшей вершиной девяти колесниц!**

**В лучезарной природе изначальной чистоты, собственного осознания, проявляется мандала отсутствия собственной природы у проявлений, тела мирных и гневных, сотни святых семейств собственной энергии! Подношу масляный светильник чистого видения изначальной мудрости! Пусть очистится темнота частиц циклического существования и омрачений! Пусть станет совершенной великая энергия осознания, постижения и переживания в пространстве великой изначальной мудрости особого невыразимого проникновения, когда устранится темнота познаваемого без привязанности!**

**Пять скоплений-скандх освобождаются в стране пяти чистых семейств! Пять элементов очищаются в естестве и созревают как пять матерей семейства! Пусть очистятся органы чувств и сознания и освободятся как восемь духовных героев! Пусть после пресечения четырёх проявлений будет достигнуто радужное тело!**

**Пусть в силу духовной заслуги непрерывного полыхания потока этого светильника великого ясного света, памятного осознания, - разорвётся темнота привычных тенденций и ветра кармы-деяний! Пусть затем освободится в единственной, охватывающей сущностной сфере Самантабхадры!**

Также произнеси благожелательную молитву светильника. В практическом руководстве о пилюлях, осуществляющих благое, сказано: «*Субстанции освобождения ощущениями из высшей практики сегодняшнего дня — даруют равенство для всех существ. Благородный Авалокитешвара соизмеримой пищей обуздывает низменные судьбы тех кто следует за ним. После — рождаются в высшей стране Потала. Для дополнения осуществите умиротворяющее сожжение подношений. Поднеси лекарство, торма, кровь и субстанции. Для завершения с особенной силой, проявись в соответствии с устными наставлениями в мандале, объединяющей Хаягриву. Сделав так, пилюля из сожженных субстанций предстает как главное [божество], [что используется] в подчиняющем сожжении подношений. Подобно тому как возникает из под земли место для сожжения в практике, всё изменяется в соответствии с разделом субстанций, молитв о желаемом и подчинения». Замечания: «Осуществляй сожжение многократно. Подставь для ветра на вершине горы пепел. Положи в коробку пилюли йогических деяний. Должно не разрушать и не показывать остальным».*

В соответствии со сказанным о благе и пользы, ранним утром [принимай] пилюли долголетия Белой Тары, в середине дня — увеличивающие, вечером вкушай пилюли подчинения. Полагайся впоследствии на извлечение эссенции в пилюлях Васудхарини. Когда находятся в сокровищнице-вазе как субстанции практики богатства, возьми в руку для провозглашения. Благодаря этому будешь обладать сутью, что соизмерима с деянием-активностью, осуществляющим две цели.

Таков способ трансформации в великого Авалокитешвару, когда полагаешься на основание огненных подношений Матери во время сожжения подношений.

В главе йоги нет необходимости в этом, поскольку очищаешь созерцанием святые субстанции небесных божеств и мясо молодого слона как субстанции. Установи в соответствии с ясным постижением, атрибуты божества и сиденье в центре, окружённом гирляндой света от сожжения подношений и полукругов ваджрной ограды. Посреди двух кругов находится светлокрасное капля солнца и луны и красное строение. В первом круге — изобрази капли-сущности сторон на сиденье из солнца и втором сиденье из луны, как лепестках. В соответствии с другими наставлениями говорить про «полыхающее пространство огня как единство».

**Самовозникшая спонтанная гора Потала — мандала с совершенными характеристиками, знаками и символами. Посреди неё — тысячелепестковый разноцветный лотос, солнце и луна...**

Если необходимо призывать группы [божеств] как в главе великой практики, то осуществи призывание символами диадемы или кучками цветов, символов божества мандалы.

**Хри!**

**В могущественном дворце Великого Блаженства в западной стороне...**

Осуществи так призывание, прочти мантры, зажги благовоние, играй на музыкальных [инструментах]. В завершении обойди учителя по часовой стрелке. Получи из его рук [субстанции] и повторяя коренную мантру, брось на место для сожжения цветы.

**Хри!**  
**Незримая ...**

читай, начиная отсюда и вплоть до:

*tiṣṭha ho*

**Хри!**  
**Божество милосердия, высшее и благородное передо мной, [возникающее из] слога Хри.**

читай, начиная отсюда и вплоть до:

**проявляются в пространстве.**

**Хри!**  
**В собрании благословенного божества милосердия...**

Начиная отсюда и вплоть до гимна-восхваления в соответствии с практикой. Захвати немного ложкой для огненной пуджи и говори:

**Хум!**  
**Вся мандала, ложка с чашей ...**

и пр.

*oṃ mañi padme hūṃ hriḥ*  
*sarva pāpaṃ śāntiṃ kuru svāhā...*

и пр. Повторяя семь раз, положи масло.

**[Пусть исчезнут] все ошибки, такие как излишества и недостатки тайно мантры и другие, падения, ошибки, нарушения, изъяны, несоответствия, пагубное, демонические влияния и болезни у моих дароносцев и меня, йогина! śāntiṃ kuru svāhā**

Скажи так. Затем палочкой для пуджи поднеси другим субстанции. В завершении осуществи в соответствии с ритуальными приготовлениями собственного текста и соответствующее другое, что не связано с ним.

В завершении получения действительных достижений из завершающего ритуала:

**Ом!**  
**Ты осуществляешь все цели существ!...**

## *vajra muḥ*

Снова собрания божеств мандалы отправь в мандалу практики. Представив, что в себе растворяется сиденье вместе с неизмеримым дворцом, призывай в дом практики. Осуществи завершение деяний сожжением подношений. Разноцветный песок отнеси вместе с ритуалом в большую реку. Заполни водой сосуд с разноцветным песком. И подобно тому как прочтешь мантры Лочаны, держа [сосуд] в ладонях, следует использовать очищенную воду в доме мандалы.

Снова исполни ваджрный танец и песню, поднеси накопления, осуществи обширный до краёв праздник и благопожелания об обучении и слушании Учения и пр.

Пусть благодаря этим обладающим сутью деяниям, что связаны с высшим божеством всех существ Страны Снегов, будет явлена у всех существ причина великого уровня пребывания как бытие и умиротворение!

В соответствии с просьбой учителя Траши Гьялцхен Нгагванг Йонтен Гьямцхо со скалы Учения, находящейся в монастыре Лхомён Бумтханг Тхарпа, резиденции всезнающего учителя, владыки учения, этот традиционный ритуал предстал как детальное разъяснение Траши Палджор Падма Дриме Зиджи Рабгапалом, который обладает благой верой. Полностью был записан всеведущих Кхьенце Вангпо. Пусть на основании этих записей будет явлена причина для непосредственного постижения Учения, видения уровня Благородного, что встретил силой добродетели записи в монастыре Траши Чхёлинг, долине Тхим посреди царства Менджонг Чхенпо на юге от четырёх Кха в саду Джугде Дёнцханг.