

## Медитация на тело божества

В медитации на тело божества говорится про символы двенадцати примеров иллюзии на основании «Выдержек из всего Джнянаваджра». Двенадцать: иллюзия; Луна в воде; обман зрения [или галлюцинации]; мираж; сон; эхо; город гандхарвов; волшебство; радуга; молния; пузыри на воде; отражение формы в зеркале. И так как нет более ни одного, что было бы получено как пример иллюзии, говорится про «двенадцать примеров иллюзии».

Первым примером идёт размышление о том, что является примером иллюзорного тела или символа также для чего-то другого.

Если такое божество зарождается как телесная форма Ваджрадхары и пр., [будучи] лишь праной и умом, то даже будучи совершенным в конечностях и малых частях [тела], не существует лишь как прана и ум. Поэтому подобно иллюзорному человеку.

Так как охватывает всё [что проявляется,] то подобно Луне в воде.

Поскольку свободно от мяса, костей и пр., [является] обманом зрения [или галлюцинацией]. Это подобно телу с человеческой грязью.

Так как движется мгновенно, то подобно миражу.

Является телом, что формируется лишь на основании праны и ума. Это подобно телу сновидения, что выявляется в единстве на основании крупного тела во сне [то есть грубого физического тела или умственного].

Даже если постигаешь единство тантры и тела совершенного созревания, то проявление этого для других подобно эху.

Так как порождается мандала основания и основание ваджра тела, то подобно граду гандхарвов.

Хотя оно и является единичным, проявляется как множественное. Это подобно волшебству.

Пять видов цвета тела проявляются как неразрушимые и не смешиваются. Поэтому подобно радуге.

Формируется из скандхи тела полного созревания. Поэтому подобно молнии посреди облаков.

Спонтанно проявляется из природы пустоты. Поэтому подобно водным пузырям на воде.

Все конечности и малые части [тела] полностью совершенны. Поэтому подобно появлению в зеркале отражения формы Ваджрадхары.

Всё это является способом [указания] символа иллюзорного тела, в котором тренируются. Будучи таким, связывается с символом иллюзорного тела в котором не тренируются. В это время указывается связь, что соответствует разделу примеров под номерами шесть и десять.

«Загрязнение» [или покров] является сутью обмана зрения. [И тогда] при подобии волшебству возникают облака.

Поскольку это свободно от цепляния как за реальное, то не существует. Поскольку проявляется как соответствующее отсутствию природы, то не является не существующей. И поэтому примеры распознаются пример иллюзии.

В проявлении [единства] ясности и пустоты в теле божества нет собственной природы. Когда там свободен от распознавания [чего-либо], это предстает как иллюзорное тело.

Поскольку так посредством двенадцати примеров иллюзии говорится про символы, то это подобно отражению формы в зеркале и пр. И говорится: «Когда распознаешь их, то по этой причине распознаешь иллюзорное тело».

Перевел лама Дондруб Дордже Тулку.