

## Практика “Драгоценность исполнения желаний” Скрытые отдельно устные наставления по мантре

Таковы скрытые отдельно устные наставления по мантре из практики “Драгоценность исполнения желаний”. Здесь [есть] два [пункта]: мандала созерцания; способ провозглашения вслух рецитации.

Первое. [Такова] мандала мантры девяти отцов и матерей, главных [божеств]. Все вращения гневных мантр и отдельных коренных [мантр] отца и матери вокруг семенного слога сердца отца — вращаются вправо вместе с естественными звуками звучания. Из них излучаются в виде лучей света зерна мантры, что подобны реальной. Они входят в рот матери. Вращение в семенном слоге сердца матери — опутывается тремя циклами. Будучи опутанным, снова также из него излучаются, как и ранее, лучи света. Они появляются внутри тайного отверстия матери. Растворяются в зерне, семенном слоге сердца. Созерцай, что подобным образом вращаются без пресечения вместе с естественными звуками мантры, [будучи] подобными вращению огненного колеса. В созерцании единственного мужчины и единственной женщины, что находятся во внешней окружности среди окружностей чакры, все отцы провозглашают мелодии звуков санскритских согласных, все матери провозглашают мелодии и звуки санскритских гласных. В соответствии с повторением и чтением, [являют единство] звучания и пустоты, будучи начитываемыми как шум дождя. [Мантры у] всех отцов, вкуче с теми, кто расположен на сиденьях в частях окружностей — кружатся вправо. У всех матерей кружатся влево. Представляй, что действуют без промежутков. Все защитники учения, пребывающие внутри стен и окружности, и все божества гости — представляются как читающие, подобно крику тысячи драконов, в способе осуществления деяний или способе [проявления] дружелюбия.

Второе. [Таков] способ рецитации при рецитации вслух. Если погружаться во все слова мантры, [то они] проясняются по отдельности. При рецитации отца и матери всё читается шепотом, как огненное колесо [то есть чтение без промежутков]. В основании сессии рецитации санскритских гласных и согласных начитывают тысячу и более раз, повторяя способом чтения алфавита. Рецитации для ниток деяний осуществляются как рецитации, что соответствуют с отдельными текстами. Поскольку устраняешь изъяны частных традиций рецитации и обладаешь качествами, [представляются] детальные полные перечисления рецитаций и пр. С ясностью смотри в магическое колесо [или йогу] сущностного созерцания четок. Если желаешь [делать] в обширном виде, то смотри сюда. Связывая в общем, [являй] ясность, чистоту, извлечение звуков. [Они] должны быть ни очень протяжёнными<sup>1</sup>, ни короткими<sup>2</sup>, не должны быть сильными<sup>3</sup>, не должны быть слабыми<sup>4</sup>, не должны быть свободными<sup>5</sup>. И рецитация не должна быть также и связанной<sup>6</sup>. Всё это — способ провозглашения речью.

Самайя. Печать. Печать. Печать. Дхатхим.

Терма Сангье Лингпы, царского сына.

Перевел Дондруб Дордже Тулку.

---

1 Воздержись от несоответствия с дыханием.

2 Воздержись от волнений относительно времени или не ясного значения.

3 Если подавлены элементы или грубы, впадешь в бессознательность как нелюдь, воздерживайся.

4 Воздержись от рыка в мантрах из-за скуки.

5 Воздержись от малого счета.

6 Воздержись от скуки из-за слов.