

**Лама гонгду**  
**Шесть циклов светоча блага других.**  
**Третье. Защита от планет-граха "Светоч ума"**

## Оглавление

1. Созерцание медитации.....	3
1.1. Способ медитации божества изначальной мудрости.....	3
1.2. Созерцание из подавления риши.....	4
2. Мантра приближения из рецитации.....	4
2.1. Мантра божества изначальной мудрости.....	4
2.2. Мантра риши граха.....	5
2.3. Мантра подавления и низведения в сущностное [состояние].....	5
2.4. Мантра, являющая благословение другим.....	5
3. Чакра из наставлений.....	5
4. Защита глубины граха.....	6

Третий раздел. В этих наставлениях «Светоча ума», защиты от граха, есть шесть [пунктов]: созерцание медитации; мантра приближения из рецитации; чакра из наставлений; защита глубины граха; соединения субстанций благовоний и мазей; торма и подношения.

## 1. Созерцание медитации

Первое. [Таково] созерцание из медитации, [в котором есть] два [пункта]: способ медитации божества изначальной мудрости; созерцание из подавления риши.

### 1.1. Способ медитации божества изначальной мудрости

Первое. Осуществив предварительно направление к Прибежищу и зарождение настроя, на основании природы пустоты вслух [произноси]:

**oṃ vajrapaṇi saṅḍā mahā roṣana hūṃ phaṭ**

Говоря так, преврати себя в Ваджрарошану [или Ваджрочанду]. Также посреди полыхающего с особенной [силой] пламени изначальной мудрости [находится] сиденье из лотоса, Солнца и скрещенных мужской и женской форм горделивых [духов-дрегпа]. Пребываю на нём с согнутой правой и вытянутой левой [ногами]. С пространным телом и крупными конечностями. Тёмно-синий, с одним ликом и двумя руками. Правая поднимает в небо ваджр из небесного железа. Левая направляет на сердце [мудру] с угрожающим жестом. [Делая так,] на вершине угрожающего жеста взлетает великий явленный гаруда. Обладает скиртом из шкуры тигра. Рот открыт и обладает очень острыми клыками. Язык вращается. Три глаза движутся с гневом. Брови и борода вздымаются, поднимаясь вверх, и полыхают подобно огню. Коса красного цвета вздымается в верхней части головы. Все части тела украшены шелками, драгоценностями и змеями. С большим животом, с крупными икрами и складками. Обладает особенно гневными атрибутами. Медитируй так.

[Делая так,] представляй в трёх местах [слоги]: «**oṃ āḥ hūṃ**». [Из них] излучается свет и соприкасается с сердцем джнянаساتтвы, славного Ваджрапапи, владыки сокровенного, из места собственной природы. Благодаря этому побуждается поток [сердечных обязательств, после чего] возвращается обратно и растворяется во мне, самаясаттве. Снова излучается свет и приглашаются пять семейств вместе со свитой. [После приглашения, они приходят и] даруют мне посвящение и благословение. [Сделав так,] представляй, что макушка украшается Акшобхьей, владыкой семейства, знаков и посвящений.

Когда осуществишь зарождение подобным образом, [говори, делая] подношения питьевой воды:

**oṃ vajrapaṇi sa pari vara arghaṃ pratija āḥ hūṃ**

Воды для омовения:

**oṃ vajrapaṇi sa pari vara padyaṃ pratija āḥ hūṃ**

Цветов:

**oṃ vajrapaṇi sa pari vara puṣpe pratija āḥ hūṃ**

Сжигаемых порошков:

**oṃ vajrapaṇi sa pari vara dhupe pratija āḥ hūṃ**

Масляный светильник:

**oṃ vajrapaṇi sa pari vara aloke pratija āḥ hūṃ**

Ароматной воды:

**oṃ vajrapaṇi sa pari vara ghandhe pratija āḥ hūṃ**

Пищи:

**oṃ vajrapaṇi sa pari vara naividya pratija āḥ hūṃ**

Звуков музыки:

**oṃ vajrapaṇi sa pari vara śabta pratija āḥ hūṃ**

Гимн:

**hūṃ**

Слава, что держит великую тайную сокровищницу всех Просветлённых трёх времён! Ты дисциплинируешь всех без исключения отравляющих [существ]! Украшен змеями, тиграми, драгоценностями и украшениями! Будучи тучным, обладаешь формой ужасающего великолепия! В руках держишь ваджр и великого гаруду! Пребываешь в сфере полыхающего

огня изначальной мудрости! Величественно стоишь на сиденье из лотоса, Солнца и горделивых дрегпа!

Простираюсь и воздаю гимн тебе, о яростный! Простираюсь и воздаю гимн тебе, что обладает синими одеждами! Простираюсь и воздаю гимн тебе, что держит ваджр! Простираюсь и воздаю гимн трём таинствам! Простираюсь и воздаю гимн телу, речи и уму!

Поддержав вослед великой любовью, прошу о защите, когда граха, владыки местности, наги и ньен — творят повреждения! Прошу умиротворить и отвратить все яды помыслов, яды соприкосновения, яды видения, яды от дыхания, яды из плохих составов!

Говоря так, [исполняй] гимн, молитву о желаемом, осуществляй исполнение активности.

## 1.2. Созерцание из подавления риши

Осуществив медитацию на божество изначальной мудрости, что подобно такому, [осуществляй следующее] созерцание, что подавляет риши. Медитируй подобным образом на себя как на Ваджрапани. [Делая так,] представляй на востоке риши Венера, с телом белого цвета, в правой [руке] держит кумуда, в левой — плод дерева. На юге - [риши] Юпитер, синего цвета, держит том-поти. На западе — [риши] Луна, белого цвета, держит кумуда. На севере - [риши] Меркурий, жёлтого цвета, держит утпала. На юго-востоке - [риши] Марс, красного цвета, держит сосуд и светоч. На юго-западе - [риши] Рахула дымчатого цвета. Сверху — тело человека, девять голов и лик ворона. Снизу — обладает хвостом змеи. Держит лотос и меч. На северо-востоке — [риши] Солнце, оранжевого цвета, держит лотос и посох. На северо-востоке - [риши] Сатурн, чёрного цвета. Держит посох и боевой топор. Все эти враги обладают видом риши вместе с украшениями из драгоценностей. Посланцы-слуги исполняют гимны с преданностью и пребывают в обетах. Из-за этого состояния все они склоняют верхнюю часть тела и входят под сиденье у меня, Ваджрапани. Они двигаются, сотрясаются, не имея собственных сил. Представляй так.

Согласно сказанному, захватывай по отдельности. И когда все предстанут в сердечных обязательствах, растворяются.

Дополнительно, даже если сделаешь благословение, то на основании подобной такой медитации, [что осуществляют] оба, я и другие, а в особенности [являя] великое усилие в отношении этого больного, входи в медитацию.

## 2. Мантра приближения из рецитации

Второе. Мантра приближения из рецитации: мантра божества изначальной мудрости; мантра риши граха; мантра подавления и низведения в сущностное [состояние]; мантра, являющая благословение другим.

### 2.1. Мантра божества изначальной мудрости

Первое. Представь себя как Ваджрапани. [Представив, представляй] в сердце диск Солнца. Сверху — находится в вертикальном положении синий ваджр, отмеченный посередине тёмно-синим слогом **hūm**. По краю [слога]:

**oṃ vajrapaṇi caṇḍa mahā roṣana hūm phaṭ**

[Мантра] обладает природой синего цвета и вращается по кругу вправо. Созерцай так.

Представляй, что при рецитации с шумом вращается по кругу вправо, [издавая] естественно звуки [мантры]. [Когда представишь,] созерцай, что излучаются синие лучи света и отмечают обетами граха, владык местности, нагов, ньен.

В лучшем случае повтори одиннадцать раз по сто тысяч, в среднем — одиннадцать раз по десять тысяч, в обычном случае — одиннадцать раз по тысяче. Также в крайнем случае осуществи повторение одиннадцать раз по сто. Снова, полностью завершив приближение божества изначальной мудрости, начиная с сотни тысяч и вплоть до одной сотни — осуществляй повторение с пониманием посредством прогресса, [показанного] ранее.

## 2.2. Мантра риши граха

Мантра риши граха [такова]. В качестве дополнения к мантре божества, [говори]:

**rakṣa rahula — граха - khatra rutra matra samayā citta hring ja hring ja phaṭ phaṭ svāhā**

Посредством того, что говоришь так, из собственного сердца исполненного светом Ваджрапани отправляются в сердца каждого из восьми риши. [Придя,] связываются обетами. Представляй, что благодаря этому, [все] восемь таких [граха] пребывают, воспевая с преданностью гимн в качестве слуг, не имея собственных сил и не отходя от обетов, [что приняты] ранее. Представляй, что осуществляются все предписанные деяния. И пока не завершишь десять тысяч повторений, пресекай разговоры, повторяя без пресечения этого человеческими словами. Важно осуществлять без пресечения какими-либо действиями, что не соотносятся со сном, пропитанием и питием.

## 2.3. Мантра подавления и низведения в сущностное [состояние]

Затем [следует] мантра низведения в сущностное [состояние] и подавление. Если после сотворения вреда для себя и других посредством риши, появятся несчастья, такие как болезни и пр., то восемь граха подавляются под ногами у себя, Ваджрапани. Представляй так.

[Представив, говори] в качестве дополнения, связанного с мантрой божества, подобной [показанной] выше:

**om – Яростный! - le – Яростный! - le mahā – Яростный! - le su su me me – Сотрясай! Сотрясай! - rakṣa rahula nāga rāsa hūm rakṣa rahula nāga rāsa phaṭ rahula nāga rāsa phu tri nan nāga ber — Ниспади на жизненную силу и [и разбей на кусочки] в сердце нага! - prati samaya ja – [Всё] в сердце нага разбивается на порции и кусочки!- sing tathāgata nabhi shad de – Подави нага! - kha daṁ kha daṁ: - Подавляются на Солнце! Подавляются Луной! Скрывайтесь и подавляйтесь! Подавите сердце и голову! Подавите затылочную кость с вершины четырёх! Затемните ум и подавите появление! kuṁ na śini citta nutra – Осуществите отвращение! Сотрясай нага! Подавляй нага! Дави на голову нага! - rakṣa rahula nāga rāsa ber raṁ ber rbad hūm rahula staṁbhaya staṁbhaya marayā marayā ja ja rbad svāhā**

Указанную мантру повторяй с силой и представляй, что весь вред из-за риши становится непробывающим подобно тому как солнечные лучи соприкасаются со льдом.

Посредством повторения числом сто восемь, умиротворишь весь вред у больного и пр.

## 2.4. Мантра, являющая благословение другим

[Такова] мантра, что творит благословение для других. В качестве дополнения к мантре божества изначальной мудрости [говори]:

**Граха! - khatra rutra rakṣa rahula aḥ yaḥ maḥ duḥ ruḥ caḥ śaḥ naḥ saḥ maḥ yaḥ rakṣaḥ duḥ aḥ dhiṣṭhaḥ naḥ hūm svāhā**

Повтори указанное сто восемь раз. Используй слюну на место болезни у какого-либо больного. Посредством дуновения восемь граха и Ваджрапани последовательно растворяются в этом уровне болезни любого. Представляй так.

Также, благодаря осуществлению [этого], предстанет житие.

## 3. Чакра из наставлений

Третье. [Такова] повязываемая чакра. Когда соберёшь любое, будь то шёлк, хлопок, берёзовая бумага [или береста], смешай порошок из костей умершего от болезни граха, и китайские [чернила]. [Когда смешаешь], нарисуй Рахулу дымчатого цвета, с девятью головами и головой ворона. В правой руке — победоносный штандарт из крокодила. Слева держит стрелу и лук из рога [козла]. Хвост змеи в нижней части [тела] – заворачивается вправо. Всё тело заполнено глазами. В центре [нарисуй] пять последовательных окружностей. В середине нарисуй в соответствии с визуализацией тело Ваджрапани. [Нарисовав,] отметь сердце тёмно-синим слогом **hūm**.

В окружности вне этой, напиши в качестве дополнения к коренной мантре Чанды [следующее]:

**Прошу защищать от вреда риши граха того, на кого повязано! ma ma kāya vākka citta rakṣa rakṣa kuru hūm svāhā**

На десяти нарисованных спицах чакры позади этого [напиши] мантры десяти Гневных. На десяти сторонах напиши:

**Пусть [будет явлена] защита от вреда риши Венера!**

Перемещаясь в соответствии с этим, [пиши о защите от вреда] восьми граха. [Также напиши:]

**Пусть [будет явлена] защита от вреда нагов! Пусть [будет явлена] защита от вреда владык местности!**

В окружности, что предстаёт как обширная позади этого, напиши длинную мантру низведения в сущность и подавления, что подобна [показанной] выше.

В окружности позади этого напиши:

**yakṣa bhīḍha rāya hūm phaṭ hara hara nāga nan nāga maraya sod sod yakṣa nilāmbāra naya hūm phaṭ chindha chindha nāga marana shig shig yakṣa para krama naya hūm phaṭa visi mata nāga śa śa ri ri ni nāga marana tul tul yakṣa kritantaya hūm phaṭ vi spotaya nāga naya nani nāga marana – Голодайте! Голодайте! - yakṣa gritanpaya hūm phaṭ nāga vidha ranayā nāga marana – Опьянейте! Опьянейте! - rakṣa roṣaṇaya hūm phaṭ – Оцепенейте! Оцепенейте! - nāga thum ril li mi li ja jaḥ svāhā**

[Используя сказанное,] запиши мантру пагубного и нагов по материнской линии.

В окружности позади этого напиши:

**tadyathā om nilāmbāra dhara vajrapāṇi rad jñā payatiye svāhā**

Также напиши санскритские гласные и согласные и сердце взаимозависимости. Когда напишешь подобное такому, обмажь соком шести благих, прекрасными и приемлемыми красками.

Затем осуществи освящение, что соответствует общему. В особенности, захвати и раствори восемь граха. Благодаря многочисленному повторению мантр, что устанавливаются в чакре, сотворишь благословение.

Затем сверни чакру. [Сделав так,] заверни в пятицветный шёлк. Также положи внутрь сумки из сатина. Когда это завернёшь в великую кожу или кладбищенский хлопок, повяжи на шею вместе с любыми собранными вещами и основаниями, что обладают благословением. Благодаря этому будет явлена защита от вреда риши, владык местности, нагов и ньен.

#### **4. Защита глубины граха**

(Продолжение следует)