

Лама гонгду  
Отвращение «Чакра меча»

Наставления из истинных ключевых моментов, что осуществляется в тайне.

Хвала гуру, дева, дакини! Хум!

Практик йог, что осуществляет [практику] девата в [практике] гуру, дева и дакини, должен войти в эту чакру меча, устные наставления по отвращению всякого вреда от этих болезней и несчастий и установления колдовства мантр ведения и плохих мантр, йоги и помыслов внешних людей и нелюди.

Когда наступит время могущественного часа и планеты<sup>1</sup>, на отравленной бумаге нарисуй то, что соответствует изображению чакры меча для отвращения. Будучи в уединенном месте, на поверхности четырехугольной мандалы нарисуй форму [тела] со слогом **traṃ**. Установи в сердце восемь спиц и чакру.

Сделай на поверхности кладбища или же на поверхности, смешанной с трупным камнем, составь треугольный очаг с нарисованными частями капалы. Устанавливая как очаг, на поверхности внутри корзинки помажь всё смесью из красной охры, отравленной крови и кладбищенского угля. Расстели поверх неё чакру.

На ее поверхности [поставь] небольшой стул или подставку. Сверху поставь в капале треугольную торма гуру, дева и дакини, украшенную мясом и кровью. Окропи лекарствами и рактрой.

Затем, когда сам будешь обладать гордостью божества, девата, осуществи медитацию на защитную чакру, что соответствует ваджрной броне. Когда сделаешь так, осуществляй любые рецитации.

Затем представь перед собой Матрамде, что осуществляет вред. Когда сделаешь так, скажи:

**ma traṃ rutra praveśaya phaṭ**

Говоря так, [представляй, что] из **matraṃ** излучаются лучи света. Ими собираются все омрачения всех существ и снова растворяются в **matraṃ**. Поскольку из-за растворения не замораживается его сила, **matraṃ** начинает звучать. Благодаря этому разрушается [пагубное]. Затем осуществи медитацию на ужасающий неизмеримый кладбищенский дворец, составленный из разрушения [всего].

Внутри него [появляется] дом из полыхающего небесного железа, тюрьма мары, [дом,] что возникает как подобный [показанному выше]. Внутри него, что не имеет дверей и трещин, [появляется слог] **nṛi**. Из него<sup>2</sup> [излучаются] творящие колдовства божества вместе с охранителями. Они [делают] свободным от защиты и охраны. И божества этого колдовства и охранители — превращаются в его врага. С колдовством и мудрой скорби они делают плоть сухой и изможденной. Волосы становятся как войлок. Из глаз капая слёзы. Из рта изрыгается, выделяясь и капая, кровь. И при совершенной печальности, зарождается как обладающий жалким видом. [Когда сделаешь так,] из сердца меня, божества-девата, [исходят слоги]:

**jaḥ hūm baṃ hoḥ**

Из четырех [слогов] излучаются посланцы с железным крюком, арканом, железной цепью и колокольчиками. Они захватывают обладающие видом слога **nṛi** семена сознания [творящих] колдовство, что являют вред. Посредством этого, это колдовство преследуется сзади красным ветром деяний. Спереди сопровождается кромешной темнотой страха. Из-за того, что растворяется в этой форме перед [собой], то колдовство сотрясает тело, речь становится гневной, ум подавленным. Когда созерцаешь сознание ума как опьяненное, рукой составляй мудру железного крюка. С силой осуществи захватывание и введение вместе с [провождением] силы истин. Также, колдовство благобно захватывается во время подавления сном в полночь, вечером и ночью, когда следует к пище, и пр.

Затем [используй] все эти торма поверх колдовства. [И все они] посредством всех гуру, дева и дакини [предстают как] направляемый посланец, Карма-Ямантака, с тремя ликами, шестью руками, четырьмя расставленными ногами. С телом темно-синего цвета. На белом лице справа —

1 Раху.

2 И из указанного на спицах и их сторонах в чакре.

улыбка. На красном лице слева — гнев. Средний лик тёмно-синий и дикий. Первая правая из шести рук держит чакру, средняя — меч, последняя — держит ваджр. Первая левая — поднимает скорпиона [или делает устрашающий жест пальцем], средняя держит палку, последняя — деревянный пестик. Тело украшено восемью вещами полыхающего кладбища. Будучи в сфере полыхающей темно-красным [пламенем] вулкана, пребывает как особенно гневный находится на буйволе поверх сиденья из скрещенных мужской и женской [форм] горделивых дрегпа, что творят вред.

В его сердце [находится] творящий убиение Ямараджа<sup>3</sup>, с телом глубокого чёрного цвета. Справа держит чакру, слева ум-читта.

В его сердце владыка сокровенного, Ваджрапани, тёмно-синий. Справа держит ваджр, слева держит ум-читта.

В его сердце [находится] явленный гаруда, скорпион из небесного железа, черепаха из великого золота. Эти трое зарождаются как пребывающие в засаде для колдовства.

Перед ним [находится] творящий деяния гневный якша-мясник Мебал<sup>4</sup>, с телом тёмно-синего цвета, тремя лицами, шестью руками. Правый — белый, левый — красный, [центральный -] особенный гневный. Рот открыт и клыки оскалены. В двух первых руках справа и слева держит ваджрный молот и аркан. Двумя средними держит маленький камень и флейту из ноги человека. Последними держит магию капалы и магию крови. [Находится] посреди полыхающего пламени огня [конца] эпохи. Зарождается как украшенный восемью вещами полыхающего кладбища.

Затем из сердца божества девата, самого себя, [появляется] Манджушри, джнянашатта, с телом, что цветом подобно очищенному золоту. Правая рука поднимает в небо меч мудрости, левая держит палочку утпала, отмеченного томом-потти Сотысячника. Обладает атрибутами самбхоги. Будучи один, излучается, отправляясь вдаль. Он касается Ямантаки перед [собой] и побуждает поток [сердечных обязательств] Ямантаки. Ямантака побуждает Ямараджу. Ямараджа побуждает Ваджрапани. Ваджрапани побуждает устремляющихся вдаль гаруду, скорпиона и черепаху. Благодаря этому гаруда вместе с божествами колдовства и охранителями захватывают [всё] из сферы пространства вверху. Черепаха захватывает из под ног [всё, что] под землёй. Скорпион, сделав бессильными собственными силами пространства [на земле], преследует маленьких птичек [и птенцов]. Или же [действует] преследователь, что подобен волку, что преследует овец. [Сделав так,] растворяют в форме, что творит вред, колдовстве [или колдуне], что вращается в чакре перед [собой]. [Сделав так,] концентрируйся как на реальном колдовстве на сторонах спиц.

Затем осуществи рецитацию могущественной мантры, предписанной для чакры. Благодаря этому восемь спиц чакры [становятся] подобными мечам из небесного железа. Вращаясь влево с силой и сиянием, разбивает тело колдуна на кусочки, подобные тончайшим частичкам. Гневный мясник, якша Мебал, все куски заглатывает в рот. Все остатки с шумом сжигаются сильным пламенем. Весь пепел развеивается возникающим ветром [конца] эпохи, [который появляется] из могущества с силой вращающейся чакры. Представляй так.

Из-за того, что изнутри вращаются вправо с сиянием восемь спиц золотой чакры, то снаружи с силой побуждается чакра, что творит отвращение. В разноцветном ваджре посередине излучаются искорки белого света. Они умиротворяют всё, будь то сила колдовства, возможности, долголетие, и духовная заслуга.

Излучающимися искорками жёлтых лучей света, отделяются охраняющие и защищающие божества и охранителя колдуна. Излучающимися искорками красных лучей света подавляется и захватывается, не имея собственных сил, сознание колдуна. Концентрируйся на том, что излучающимися искорками тёмно-зелёных лучей света отделяются способности жизненной силы. Медитируй, проясняя созерцание, что подобно такому.

С грубостью [осуществляй] рецитацию для могущественных мантр и могущественного отвращения. Повторяй семь дней и более, до тех пор, пока не появятся знаки. Во время сессий в трёх временах восстанавливай торма с помощью мяса, крови и нектара. В случае осуществления всех действий, [что указаны] выше, делай подношения, что соответствуют обычным.

[Говори] «Пусть отвратится всё внешнее колдовство! Пусть уничтожится колдовство!» и пр, понимая как всякое волшебство. Делай хлопки ладонями. Когда повторяешь мантру, гирлянду [мантры] изгоняй наружу. Слюни же не направляй внутрь.

Знаки [таковы]. Появятся безграничные знаки, такие как знак ниспадения на себя же собственных противников и колдовства, подчинение врагов, [а также] знак отвращения колдовства,

---

3 Тиб. ya ma ra tsa

4 Тиб. me dbal

собственная победа, поражение других и пр. В реальности разобьется внешнее колдовство.

После появления знаков, когда [появится] соответствие для торма в виде времени и граха, сверх колдовства метай в созерцании магию, что соответствует появившемуся из других [текстов] о магических действиях. Завернув чакру меча, что творит отвращение, вложи внутрь отверстия [или углубления] человеческой кожи. [Сделав так,] подвяжи на главную бусину собственных чётков. Осуществляй рецитацию двадцать один раз и более для мантр отвращения и [пока не] возникнет овраг, черные зубы, тень, кобыла. Также осуществляй созерцание, [показанное] выше. Ударяй между ладонями чакру, повязанную на чётки. Если осуществишь, то поднеси маленькие торма без сколов. Если не осуществляешь постоянно, то осуществляй каждый раз во время могущественных часа и грахи, таких как двадцать девятый день и пр. Если не разрушается колдовство [или колдун], то осуществи деяния и сожги чакру в огне из ядовитых деревьев. Если нет того, для кого осуществляется созерцание, погружайся ежедневно в «Колдовство, что творит вред» и ежедневно повязывай чакру. Символ растворен.

[Так завершается] Отвращение [вспять] «Чакра меча».

Было извлечено как часть из Черной бинду Тайной Луны Ямы<sup>5</sup>. Представлено как высшее осуществление глубокого Учения Гонгду ради блага могущественного владыки, отца и сына, в настоящем и последователей в будущих поколениях! Пусть повстречает удачливого, что обладает сердечными обязательствами!

Самайя. Печать. Печать. Печать. Печать соккрытия. Печать вверения. Печать сокровищницы. Кхатхим. Тайна. Символ растворен.

Терма трулку Сангье Лингпы. Извлечено из Пури Пхугмочхе.

Перевёл лама Тулку Дондруб Дордже.