

Лама гонгду
1. Цикл чёрного Хаягривы, защитника Учения
Двадцать один коренной и дополнительный раздел

Хвала гуру, дева, дакини! Хум!

Простираюсь перед собранием Дрегпа, владык мантры!

Так на основании коренных устных наставлений об отце, матери и свите черного Хаягривы, защитника Учения, осуществляется внешняя практика, что полагается на торма.

Используй соразмерное приближение для гуру, дева и дакини. Или же обладай в воззрении сутью естественного состояния. Обладая этим, [определи] когда наступит день Мары и соберутся час и граха могущественного [Раху] и Скандхи [или разрушения]. В это время [приди] в совершенно устрашающее место, такое как кладбище и пр., или же действуй как великолепный сын на земле, где с силой движутся нелюди. Обладая намерением защитить учение Просветлённого, [поставь] общее торма гуру, дева и дакини. В особенности [поставь] торма охранителей Учения, могущественный сосуд, чашу капалы из металла или носорога и пр. Внутри [поставь] один большой треугольник, окружив одиннадцатью маленькими кусочками пищи. Укрась мясом и кровью. [Также] там, на чёрном шелке изобрази то, что соответствует визуализации, тело отца, матери, сына и защитника. Или поставь как цакли. Укрась тигровым ситцем, леопардовым ситцем, различными шелками. Поставь то, что обладает сиянием и великолепием. Когда сделаешь так, установи шатёр из тёмно-синего шёлка.

Дополнительно установи внешние, внутренние и тайные подношения, лекарство и ракту. Выстрой святую границу. Осуществи продвижение к Прибежищу, зарождение настроения и другие предварительные действия. Сделав так, поднеси чистую торма и золотой напиток для владык местности этой страны. Когда сделаешь так, не будут формироваться препятствия для практики.

Осуществи повеление с командой: «Действуйте, помогая!».

Также поднеси выкуп и торма для помех, кармических кредиторов и бхута. Поднеся, изгони. С силой медитируй на защитную чакру.

Затем говори:

om mahā śūnya jñāna vajra svabhāva atma ko haṁ

Говоря так, концентрируйся на том, что все явления, объединяемые явленным бытием, самсарой и нирваной, предстают как пустые и без сущности.

На основании этой природы размышляй:

Медитирую с великим милосердием из четырёх безмерных [взирая] на всех живых существ, что не постигают подобного такому, как мать с жаром смотрит на сына. Ради призывания из состояния циклического существования всех живых существ, что предстают для милосердия, я достигну непревзойдённого просветления. В особенности, полностью отсеку всех врагов, помехи и бхута, что вредят, творя препятствия на пути достижения просветления мной и другими. Освободив от жизненной силы, возникаю в непревзойдённом месте. Ради этого я буду осуществлять достижение Дрегпа, защитника учения! Om

Думая так, мгновенно представляй. На основании природы подобных помыслов, из пространства низводится единственный очень полыхающий тёмно-синий слог **hrīḥ**, собственное сознание. Из оставшегося подобного ему [слога] поверх диска Солнца - излучается свет. Им делаются подношения Благородным и осуществляются цели живых существ. Полностью отсекаются все враги, помехи, ложные проводники, бхута. Когда возвращается обратно, растворяется в слог **hrīḥ**.

Снова скажи:

bhrūṁ viśva viśuddhe bhandha karma cakṛa maṇḍala bhrūṁ

Говоря так, в этой великой тысяче трёх тысяч [миров, появляется] сфера, где полностью собираются элементы ветра и огня. Оно предстаёт как дворец наслаждения, великое и сокровенное кладбище. Посреди него из слога **ra** [появляется] океан ракты с совершенно клубящимися волнами. Посреди него из слога **keng** [появляется] обширнейший и пространственный неизмеримый дворец, сделанный из старых и новых костей. Выстроенный в виде капалы гандхарвов, Яма, нага-мара и якшей, украшен орнаментом из черепов восьми великих богов.

Во всех основных и промежуточных направлениях свисают цимбалы и чёрные косы. Изнутри и снаружи всё отмечено кладбищенской оградой. Посредине этого находится обширный и пространственный тёмно-синий треугольник, возникающий из слога **e**. Медитируй так.

Внутри находится собрание из ста тысяч нагов, десяти тысяч ньен, тысячи владык местности, десяти защитников направлений, четырёх великих царей, мужских и женских гьялпо и сенмо, врагов,

препятствий и бхута. Поверх сиденья из них находится разноцветный лотос и Солнце. Поверх этого сиденья появляется [проявление] совершенного величия и могущества мужской линии бытия, воплощение славы всех дрепта, держателей мантры, убийца всех врагов и препятствий, что творят вред, тот, кто осуществляет могущественную защиту Учения Просветлённого, великий и могущественный Хаягрива, высшая речь, в форме тёмно-синего слога **hrīḥ**. Когда он растворяется в свете, [появляюсь] я как славный Хаягрива с телом чёрного цвета, что подобно полностью собравшейся темноте [облаков] летнего дождя.



Поверх надетого плаща из чёрного шёлка, наброшена сырая человеческая кожа, из которой сочится кровь, и на верхней части тела надета сырая шкура слона. Нижняя часть тела укутана в skirt из шкуры тигра. Подвязан тысячью чёрных змей, обладающих природой пяти семейств нагов. Наброшена гирлянда из пятидесяти сочащихся кровью черепов. Украшен каплями ракты. Изрисован кучками великого пепла. Украшен шапкой из различных видов шёлка, драгоценными гирляндами. Рот открыт. Язык вращается. Клыки с силой смыкаются, будучи [сделанными] из хорошей меди. Три глаза располагаются в виде треугольника, будучи гневными глазами. Излучаются искры из Солнца, Луны и великих созвездий. Гневные брови сжаты в пространстве межбровья [посредине лба]. Брови и борода рыжие, подобно полыхающему огню. Двигается подобно верёвке из молнии. Изнутри волосков излучаются искорки скорпионов из небесного железа. Косой из полыхающего небесного железа, что [свита] из волос на макушке, заполняет все сферы земли и пространства. Изнутри [волосков] косы излучаются безграничные маленькие гневные проявления [божеств].

Тёмно-зелёная голова лошади ржёт в сфере пространства. Подчиняются все без исключения три сферы [бытия]. Являя устрашение, полыхает подобно пурпурному огню. Подавляет величием три [сферы] бытия. На голове пять высохших черепов. Украшен пятью драгоценными острями, что по природе [соответствуют] пяти семействам. На золотой чакре и серёжках украшен развивающейся бирюзовой гривой как юный лев из раковины. Украшаясь драгоценной гирляндой, подпоясывает пояс золотым кушаком.

Правая рука поднимает в сферу пространства полыхающий подобно огню меч из небесного железа, что обладает остриём, отсекающим лезвием. Левая рука держит у сердца сырую капалу, что заполнена мозгом, кровью и сердцем. Едет, повязывая [уздой] беременную тигрицу. На ноги надеты сапоги с острями из небесного железа. Величественный и великолепный. Пугающий в устрашении. Обладает видом силы и могущества.

Мгновенно колеблет всё явленное бытие. Действует, устрашая даже всех Просветлённых трёх времён. Обладает невозможностью приближения скоплений врагов, препятствий, ложных проводников и бхута. Зарождается способом [появления] в особенно устрашающем теле.

В пространстве над ним находится красный явленный Гаруда, что полыхает подобно вулкану. У него пламенем полыхают все крылья и маленькие чешуйки. Рога, клюв и когти также составлены из небесного железа. В пространстве между рогов украшен драгоценностью полыхающего света. Из носа исходит красный ветер [огня конца] эпохи. Пожирает пищу в виде восьми нагов. Ногами попирает сто тысяч нагов. Волоски подобны сиянию меча из небесного железа. Изнутри них появляются подобно искоркам небольшие явленные гаруды. Голос Гаруды звучит в пространстве, колеблет и сотрясает всё явленное бытие. Он появляется, заполняя полыханием всю сферу пространства.



С правой стороны от зарождающегося таким образом главного [божества], [находится] тёмно-красный треугольник, ужасающий и устрашающий. Посреди совершенно клубящегося ветра и огня [конца] эпохи находится тайная супруга, гневная Экаджати. С телом тёмно-синего цвета, обнажённая, с одним ликом и двумя руками. Она украшена множеством неприятного и полыхающими атрибутами кладбища. Грудь свисает вниз. Бхага широко открыта. Открыт рот и вращается язык. Клыки оскалены. Ниспадает дождевой поток крови. Из носа исходит метель болезней. Три глаза. Гневные глаза, широко открыты и смотрят на врагов, сверкая подобно молниям. Одна косичка заполняет тысячу [миров] бирюзовой косой. Правой рукой отсылает пожирающих мясо шакалов и орлов.левой держит лёгкие и сердце врагов и помех. Едет на ядовитом леопарде, что подобен особо гневному неприятному ракшасу. Он полностью падает на всех врагов, препятствия и бхута, что творят вредоносное. Зарождай её так.



В направлении слева от него находится тёмно-синий треугольник с полыхающим огнём. Посредине находится высший явленный сын, тёмно-красный якша Шенпа [мясник]. У него одна голова, две руки. На тело надет разноцветный плащ из тигра. Он украшен множеством кладбищенских атрибутов. Тёмно-жёлтая коса завязана на макушке. Повязана шапка из пурпурного шёлка. [Повязав,] он заполняет всю землю, ниспадая остатками [шапки] вниз. Сдавливает нижнюю губу клыками, покусывает нижнюю губу. Он бьёт, издавая смеясь щёлкающие звуки. Брови гневно сжаты в межбровье. Три глаза гневным взглядом подавляют врагов и препятствия. Оранжевые брови сверкают подобно молниям. Жёлтая борода на лице полыхает подобно огню. Правой рукой держит пику из небесного железа вместе с красным флагом, поднимая в сферу пространства. [Поднимая,] ниспадает полностью на всех творящих вред врагов, помехи и мара.левой держит заполненную драгоценностями сумку из мангуста, что изрыгает изо рта [драгоценности]. [Этим] изливает на практика дождевой поток сиддхи. Он едет, повязывая [уздой] быстрого дракона. Сокровищница его быстра как молния. Проявления посылаются во множестве. Излучаются десятки миллионов якшей в

виде тел. Справа и слева посылаются посланцы в виде множества красных монпа и мясников. Он зарождается, будучи окружённым множеством десятков миллионов якшей.¹



Таким образом, в восточном направлении вовне трёх, отца, супруги и сына² — находится царь Пекар, что едет на деревянной птице.



В южном направлении — чёрный Мара Маруче, что едет на чёрной лошади с белым ногами.



На западе — чёрный Граха-мара Рахула, что едет на ядовитой змее.

1 Медитируй подобным образом в двух самопорождении и порождении перед собой.

2 Проясняются обширным образом внутри визуализации практики.



На севере — чёрный Нагамара с девятью головами, что едет на тёмно-коричневом водном быке.



На юго-востоке чёрная Мамо с каплями крови. Она едет на стреноженном юном коне из железа.



На юго-западе — владыка смерти, Карма-Яма, что едет на буйволе.



На северо-западе — красный Цен Гонг Ямшу, что едет на красном медном коне.



На северо-востоке — якша Манибхадра, что едет на пьяном чёрном коне.

Побуждаемые, они появляются с определённым цветом тела, атрибутами, украшениями, вещами. [Подобным образом] зарождай их как окружённых неохватываемыми умом проявлениями и эманациями своих собственных слуг и свиты.

Концентрируйся на том, что из всех, кто зарождается подобным образом, [появляется] окружение из бесчисленных мирских и превзошедших мирское защитников учения, обладающими обетами [охранителей], защитников, посланцев, слуг, тигров, леопардов, медведей, коричневых медведей, птиц, хищников и пр.

Когда с ясностью медитируешь подобным образом, осуществляя призывание, что соответствует тому, что возникло из текстов практики. Растворив в каждом отдельно, осуществи подношения лекарствами, рактрой, торма и пр. Соотносись с текстом активности.

Затем следует осуществление приближения.

В сердце главного [божества], самого себя, [представь] диск Солнца. Поверх него [представь] тёмно-красный слог **hrīḥ**. Концентрируйся на вращающуюся на основании него [мантру]:

om vajra mahā krodha hayagrīva hūm phaṭ

Осуществляя рецитацию, вращай вправо эти семена-слоги вместе с собственными звуками. [Оттуда] излучаются безграничные тёмно-синие лучи света. Они соприкасаются с сердцем Отца, Матери, сына, свиты и восьми классов. Представляй, что благодаря этому звучат сердца своей собственной жизненной силы как не имеющие собственных способностей.

Как дополнение к [показанной] выше [мантре, говори]:

krodhi śvari ekajati bhyoḥ yakṣa bhīṣala hūm phaṭ tri rutri phuṁ maya cakṣa samaya citta hring hring ja jaḥ

Когда [сделаешь как] дополнение, повторяй это, отсекая с силой звуку.

В промежутке между сессиями в трёх периодах времени окропи лекарством и рактрой торма. осуществи подношение [заслуги], в соответствии с традицией, которая появилась из общих текстов гуру, дева и дакини.

В особенности, благослови сосуд торма защитника учения как пространную и обширную круглую бхандху. Представляй [благословлённую] торма как гору Меру, грудю из эссенций, мяса и крови. [Когда представишь,] представь, что заполняет небесное пространство нектаром изначальной мудрости как пузырьками.

oṃ āḥ hūm

Благослови так. Скажи:

hayagrīva ekajati yakṣa rakṣa samaya e hye hi sa pari vāra samaya ja jaḥ

Говоря так, представляй, что чёрный Хаягрива, отец и мать, вместе с сыном, окружением, проявлениями и эманациями появляются как воинство [в пространстве] перед [собой]. Осуществи семикратные подношения и пр. с дополнением **khāhi** к собственной мантре. Представляй, что благодаря этому чёрный Хаягрива вместе с окружением вкушают [всё] трубочкой, что подобна длинному ковшику языка. Осуществи гимн в соответствии с тем, что появился из практики.

В обширном варианте в соответствии с тем, что появилось из практики [активности], осуществи благословение торма, подношения и ганяпуджу.

Посредством такого метода осуществляй [практику] на протяжении двадцати одного дня и пр. Делая так, [появятся] знаки реализации, такие как свет, звуки, поток молний, подавление страха, ослепление голосом лошадей, вспышки огня на торма, собрание многочисленных торговцев во сне, магические проявления восьми классов и пр. В лучшем случае [появятся] реально, в среднем - в виде проявления опыта, в обычном — во снах. Они будут возникать, превосходя выражения. Осуществляй практику до тех пор, пока не возникнут подобные знаки. Когда возникнут знаки и знамения, то при желании связывайся с действиями. Если пожелаешь после [появления знаков], то восстанови старую торма и поддерживай от подтёков. Связывайся с деяниями, что соответствуют появившемуся из раздела йогических деяний вместе с очищением новой торма из подобных текстов. Если не будешь осуществлять йогические деяния, то осуществи сожжение даров перед сосудом торма главного [божества]. Наслаждайся остатками как сиддхами. Не распространяй свои сердечные обязательства на одного человека. Если не будешь осуществлять йогические деяния с тонкой пищей для окружения, то отправляй в чистое место. Если же будешь осуществлять, то бросай как магию. Раствори джнянасаттву в основании тела практики, таком как цакли и пр. Храни основание тела как благородное. Самаясаттву раствори в себе. Сам же осуществляй медитацию в стадии завершения, покоясь в незримой природе. Провозгласи пожелание удачи, осуществи подношение заслуги, молитву-благопожелание и пр.

Последующие деяния [таковы]. Важно делать незримо.

Поддерживай в прочности сердечные обязательства, что соответствуют общим. В особенности не полагайся на тех, кто не соответствует сути друга, что осуществляет практику. Действуй без падений в практике, воздерживайся от загрязнений. Если будешь действовать с мясом чёрной лошади и пр., то подноси торма без страсти.

Если будешь осуществлять это однократно, то беспрепятственно осуществишь любые активности. Если первично будет однократное падение, то будет трудно осуществлять в дальнейшем. Поэтому важно изначально действовать без падений.

Пусть в будущем повстречает одного защитника учения!

Самая. Печать. Печать. Печать.

[Так завершается] общее описание внешней практики чёрного Хаягривы, защитника Учения.

Такой как я, Падма, оставил в Дрегу Геу ради блага последователей будущего и [линии от] отца к сыну, могущественного владыки в настоящем.

Печать сокрытия. Печать вверения. Печать сокровищницы. Растворён символ. Кхатхам.

Перевёл лама Дондруб Дордже Тулку.