

Седьмое. Килая, что описывается обширным образом на основании текстов тантр Ньингма, [предстает] как одиночная килая, с соответствующими атрибутами.

Так в тантре лотосовой сети (rgyud radma drwa ba) сказано: *«На самой земле существуют препятствия. Поскольку она твердая, то на основании юноши и возникновения на скале белой Симкхамукхи — [появляется] килая, что обладает величиной в шесть пальцев. Величественная, что обладает острой вершиной. Голова, середина, узел. Способ [измерения их] — соотносится с половинами и половинами размеров пальца. Углов посредине — шестнадцать. Обладает восемью углами в два пальца. Три пальца — острые вершины треугольника. Крупица размера славного [божества] постигается как земля. Узлы и размеры — глубоки. Обладает восьмичастным благословением мантры»*. Сказано подобным образом.

Для ритуальной процедуры приемлема на вершине капля-сущность лика с вершины капли-сущности Брахмы. Начиная от нижней части и до печати на верхнем узле — двенадцать пальцев. Основание — семь пальцев. Два лика — на основании рукоятки. Один лик величиной с возвышение посредине. Узлы наверху и снизу подобны. Крокодил не ограничивается, но соизмеряется с шестнадцатью пальцами. Основание — в восемь пальцев. Два лика как печать верхней части лезвия. Лик основания соизмеряется с пятью [пальцами].

Также бесподобная особенность [следующего вида]. В Черном стотысячнике Килаи сказано: *«Главная килая в восемнадцать пальцев. Десять гневных в двенадцать пальцев. Десять гневных [богинь] в двенадцать пальцев. Различные головы — с восемь пальцев. Хранители врат, защитники килаи, килаи отбрасывания и пр. - разъясняются как составленные в четыре пальца»*. Великий тертён из Минлинга говорил: *«Главная килая в шестнадцать пальцев. Гневные в двенадцать пальцев, Убийцы, пожиратели размером в ладонь»*. Если соответствует восьми пальцам, что разъясняются в тантре объяснений страдающего гневного (thugs rje khros pa), то нижний и верхний узлы — в один палец каждый. Рукоять в два пальца. Пасть крокодила в один палец. Острие — в три пальца. Также при размере в двенадцать пальцев — гневный лик, два узла — каждое в два с половиной пальца. Рукоять в три пальца. Крокодил в один палец. Лезвие в семь пальцев.

В Килае традиции тантры сказано: *«Причина — золото, серебро, медь, железо, бронза»*. Так разъясняется изначальная мудрость на основании вершин.

Дополнительно сказано: *«Соизмеряй подобным образом, основания соизмеряются рогами-выступами»*.

Также сказано: *«Корень как особенная вершина, в коренной части делается узел. Вершины усекаются в соответствии с текстами»*.

Также сказано, что если разъяснять на основании размеров, формы и перечислений, то сказано: *«Восемь пальцев, шесть пальцев, двенадцать, шестнадцать — размеры Килаи»*. *«Круг, четырехугольник, полумесяц, и треугольник — так определяется форма»* - говорится про форму. Про число говорят: *«Одно или равное числу божеств»*.

Подобным образом, становятся определенными особенные из четырех деяний-активностей. Также сказано: *«Если делать на основании единственно дерева, то для умиротворения — вершина, для увеличения — корень, для гневного — глубина земли»*.

Про тонкие из особенных размеров в тантре разъяснений Ваджрного Гнева сказано: *«Размером с два металлических стержня и формой — становится совершенным при размере в восемь пальцев. Узел в наверху — в один палец. Треугольник — восемь [пальцев]. Четырехугольник — пять»*.

Хумкара завершается в пяти херуках, [и предстает в размере] двух пальцев. Выше середины — постигай правильно лепестки числом восемь. Изображение гневного царя — совершенно шестнадцати [аспектах]. Середина размером в один палец. Четверо врат обладают четырьмя хранителями врат. В самой сути Махабалы ниже — сфера величиной в один палец. В пасти крокодила всё становится совершенным. Это является мандалой могущественных небесных божеств-дакини. Три пальца - мандала пяти великих матерей. Если обладает [размером] в двенадцать пальцев, то главное [божество] что посредине — в

один палец. В верхней части тела — всё совершенно при размере в три пальца. Всё другое — в шесть [пальцев], постигай как Славное [божество]. Размер в шесть или восемь пальцев — считается малым.

Если общий размер представлен в шестнадцать пальцев, то навершие в два пальца. Верхняя часть тела — четыре [пальца]. В центре [что размером] в два пальца — две характеристики. Шесть — становятся совершенными как Славное [божество]. Поскольку соизмеряется частями, знаки [появятся] быстро. Благодаря однонаправленному уму и освящению — становится совершенным».

Также в тантре сокровенного ума и пр. сказано: «Размер длины в восемнадцать пальцев. Размеры малого — разъясняются по четыре пальца. Собственное тело — килая. Голова, узел — являются верхними. Верхняя часть тела предстает как восемь сторон из лепестков. Узел посредине является нижним. Характеристика частицы [под ними] — пасть крокодила. Две ноги-основания постигаются как Славное [божество]. Поскольку внутри тела завершается божество, осуществляется единственно килая. Нет сомнений в осуществлении деяний-активности».

